

Responsable UE
Jean-François Lavis

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Dominique Mangon

Contact
service.etudiants@saint-
luc.be
+32 4 341 81 33

Bloc 3 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre
2 crédits • 40 points • 30 heures

Activité.s d'apprentissage

D3030 - Sciences humaines et sociales - sociologie générale

2 crédits • 40 points • 30 heures • Fettweis Véronique

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours de **sociologie**, l'étudiant est capable de :

- Après avoir intégré en bloc 2 une compréhension du design industriel sur une base sociologique schématique, comprendre la réalité sociale à partir de l'action des objets dans l'environnement privé et public. Pour l'étudiant, « comprendre » nécessitera de détailler des actions propres au design industriel, actions inséparables de contraintes et de libertés abordées à partir d'une mise en vis-à-vis de stimulations sociales liées à l'époque et de forces créatives liées au design industriel

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C1 C3 C4 C7 de notre référentiel interne.

Objectifs

Ce cours vise à familiariser les étudiants au raisonnement et aux méthodes sociologiques en proposant différents paradigmes et outils sociologiques qui permettent d'établir la distance nécessaire pour envisager autrement sa pratique artistique. Plus concrètement, l'étudiant(e) sera capable de :

- Positionner la sociologie au sein des sciences humaines et sociales.
- D'adopter une « rupture épistémologique », c'est-à-dire rompre avec le sens commun et entretenir une méfiance méthodique à l'égard des propositions de bon sens, des idées toutes faites ou des prises de position idéologique.
- D'analyser un fait social au regard des concepts et sociologues vus dans ce cours.

Contenu

Le cours se compose de 3 parties :

- Introduction (définition, objets, démarches, méthodes).
- Les grands concepts et auteur de la sociologie (Durkheim, Bourdieu, Erving Goffman, Weber,...).
- Cas pratique : film « La vague » de Dennis Gansel- Allemagne, 2008, 1 h 41

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Cours magistraux et pédagogie interactive. Des situations de la vie quotidienne et des cas concrets illustratifs seront présentés et interrogés à la lumière des auteurs vus en cours. Les étudiants disposeront des supports de cours (ppt) avant chaque séance. Des vidéos et des exercices en ligne sont également prévus dans le cadre du cours.

Bibliographie

La démarche d'apprentissage repose sur les ouvrages suivants :

- Rigaux N, 2008, Introduction à la sociologie par sept grands auteurs, De Boeck (Ouverture sociologique), Bruxelles.
- Durkheim E, 1893, De la division du travail social, PUF, Paris.
- Goffman E, 1974, Les rites d'interaction, Les Editions de Minuit, Paris.
- Bourdieu P, 1992, Les règles de l'art. Genèse et structure du champ littéraire, Seuil.
- Albarello L, Apprendre à chercher, De Boeck (Méthodes en sciences humaines).

Mode d'évaluation pratiqué

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours