

Responsable UE
Aurore Franci

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Laurence Bourgeois

Contact
service.etudiants@saint-
luc.be
+32 4 341 81 33

Bloc 3 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre
2 crédits • 40 points • 30 heures

Activité.s d'apprentissage

A3120 - Sémiologie : générale

2 crédits • 40 points • 30 heures • Franci Aurore

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours de **sémiologie**, l'étudiant est capable de :

Comprendre la démarche sémiologique et son inflexion vers l'architecture d'intérieur à partir de concepts propres à la sémiologie (signe, signification, signifiante)

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C1 C2 C3 C4 C6 C7 de notre référentiel interne.

Objectifs

À l'issue du cours, les étudiants devront être capable de :

- - Restituer les différents fondements théoriques de la sémiologie.
- - Expliciter comment et pourquoi un espace véhicule du sens.
- - Mobiliser les différents concepts fondamentaux étudiés en cours.
- - Faire preuve d'un esprit analytique et critique face à de nouveaux textes ou images.
- - Appliquer la méthodologie vue en cours pour décoder les dispositifs utilisés au sein d'un texte ou d'une image pour véhiculer du sens.

Contenu

Voici les principaux points qui seront abordés durant ce cours :

1. Sémiologie ou sémiotique ?
2. La complexité du langage
3. Historiographie de la sémiologie
4. Le signe et l'objet-signe
5. Le triangle sémiotique : signifié - signifiant - référent
6. Construction d'une grille d'analyse
7. Un espace qui communique
8. Les différents langages de l'espace
9. Dénotation et connotation
10. L'espace
11. Les codes
12. Les références culturelles
13. Construire une expérience : analyse sur le parcours de l'utilisateur
14. L'identité des lieux

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Le cours de sémiologie alternera entre théorie et pratique. Chaque séance de cours débutera par l'exposé de notions théoriques fondamentales. Les étudiants seront ainsi amenés à se familiariser avec différents concepts de sémiologie et avec les apports d'éminents théoriciens tels que Ferdinand de Saussure, Roland Barthes, Umberto Eco, Charles Peirce ou encore Erwin Panofsky.

Ces introductions théoriques permettront d'introduire des concepts essentiels tels que la différence entre signifiant, signifié et référent, entre la dénotation et la connotation, entre les différents signes visuels (icônes, indices, symboles, etc.) et offriront aux étudiants plusieurs clés de lecture pour comprendre les différents niveaux de sens qui peuvent se dissimuler derrière un texte, une image ou un objet. Ces notions seront abordées sur base d'exemples concrets, principalement axé sur l'architecture d'intérieur. Ces exemples viseront à montrer comment les signes ont évolué, ce se sont chargés de sens et ont été interprétés au fil du temps, permettant ainsi aux étudiants de saisir pleinement la pertinence de la sémiologie dans leur pratique.

Bibliographie

BARTHES, R., *L'Aventure sémiologique*, Paris, Seuil, 1985.

BELTING, H., *Pour une anthropologie des images*, Paris, Gallimard, 2004.

ECO, U., *Le Signe. Histoire et analyse d'un concept*, Bruxelles, Labor, 1988.

JOLY, M., *Introduction à l'analyse de l'image*, Paris, Nathan, 1993.

KLINKENBERG, J.-M., *Précis de sémiotique générale*, Bruxelles-Louvain-la-Neuve, De Boeck-Larcier, 1996.

PANOFSKY, E., *Studies in Iconology. Humanistic Themes in the Art of the Renaissance*, New York, Oxford University Press, 1939.

SAUSSURE, F. de, *Cours de linguistique générale*, Lausanne-Paris, Payot, 1916.

WITTKOWER, R., *La Migration des symboles*, Paris, Thames & Hudson, 1992.

Mode d'évaluation pratique

L'évaluation finale sera basée sur un examen oral ainsi que sur un travail à réaliser durant le deuxième

quadrimestre.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur
MyIntranet > mes études > mes cours