

Responsable UE
Jean-Luc Theate

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Dominique Mangon

Contact
service.etudiants@saint-
luc.be
+32 4 341 81 33

Master 2 • Cycle 2 • Niveau 7 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre
9 crédits • 180 points • 330 heures
Prérequis : 4D100 Atelier de l'option

Activité.s d'apprentissage

D5981 - Stages

9 crédits • 180 points • 330 heures • Theate Jean-Luc, Vervaeke Hilke

Acquis d'apprentissage

Au terme du **Stage** l'étudiant est capable de :

- effectuer une démarche active dans la recherche d'un stage d'intégration dans un milieu professionnel en lien avec le design industriel en exploitant une base de données de contacts professionnels, privés ou proposés par des personnes-ressources
- s'intégrer dans l'entreprise en collaborant aux projets en cours de l'entreprise choisie
- réaliser un travail de spécialiste créatif reconnu en comprenant et en intégrant les enjeux de l'entreprise et en appliquant les compétences acquises durant le cursus
- rédiger un rapport de stage illustré par des descriptifs, photos, plans et dessins
- présenter le résumé de son stage oralement en se servant des médias actuels en adéquation avec l'expérience vécue

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour ce cours

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 de notre référentiel interne.

Objectifs

- Effectuer une démarche active dans la recherche d'un stage, dans un milieu professionnel suscitant l'intérêt.
- S'ouvrir au monde professionnel : découvrir la structure hiérarchique, les exigences du travail au sein de différentes entreprises ainsi que les relations avec les intervenants extérieurs en design industriel.
- Avoir une réelle expérience de travail confrontant à ses propres compétences
- Affiner et confirmer l'ambition créative et professionnelle de l'étudiant.
- Favoriser l'intégration dans une équipe et l'adaptation à un environnement organisationnel et culturel.

Contenu

L'étudiant s'engage activement au sein d'un stage externe de son choix, d'une durée de 3 mois durant la période indiquée dans la convention de stage.

Le stage externe vise à mettre à l'épreuve et à renforcer les acquis à la fois créatifs, techniques et méthodologiques au sein d'une structure professionnelle.

La recherche du stage doit s'articuler pleinement avec les attentes de l'Atelier et confirmer l'ambition professionnelle et créative de l'étudiant.

L'accord du stage sera réalisé par l'ensemble du corps professoral.

L'étudiant organisera son travail en concertation avec l'équipe dans laquelle il s'intègre. Il se familiarisera avec les règles d'organisation et de sécurité en vigueur sur son lieu de stage et les respectera.

Tout au long de son stage et des démarches associées, l'étudiant fera preuve de prévoyance et exercera son sens de l'organisation pour que toutes les étapes se déroulent sans heurts et dans les délais requis.

Il veillera à respecter la culture de l'entreprise et la confidentialité éventuelle de certaines informations.

L'étudiant accomplira une réflexion sur son parcours d'études et sur ses propres aspirations en termes d'activités professionnelles.

Il développera sa perception du fonctionnement d'une structure professionnelle et en identifiera les enjeux pour l'entreprise, pour lui-même et pour la société.

Les différentes activités mobiliseront chez l'étudiant les savoirs déjà acquis et en développeront d'autres ; l'intéressé en établira le bilan.

L'étudiant exercera néanmoins son sens critique et se montrera constructif.

Il développera des contacts sociaux utiles pour sa pratique professionnelle future.

Pendant la durée du stage, l'étudiant mettra ses savoirs, savoir-faire et savoir-être au service

de l'entreprise ou d'un projet particulier au sein de celle-ci en prenant en compte les aspects esthétiques, scientifiques, techniques, économiques, sociaux et environnementaux.

L'étudiant partagera ses observations, ses interprétations, ses impressions, ses réalisations, oralement : présentation orale à l'aide d'un diaporama + discussion et argumentation.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

- Choix du stage validé par les professeurs d'atelier.

- L'étudiant produit un rapport illustré à l'issue de son stage : ce rapport fait l'objet d'une évaluation par les professeurs d'atelier.

- **Un dossier Stage est à télécharger sur Teams dans : " Groupe Atelier Master 2" / " Dossier Stage DI M2 20../20.."**

Mode d'évaluation pratiqué

Pour son stage externe de master, l'étudiant est évalué conjointement par son maître de stage et les professeurs responsables du stage. L'étudiant est évalué sur les points suivants :

Par son maître de stage : 50 %

- Son comportement, sa motivation, sa curiosité, son intérêt, sa capacité à assimiler les conseils et explications donnés par les personnes qu'il côtoie lors de son stage, sa créativité, la qualité des réponses apportées aux projets qui lui sont confiés et son implication dans l'équipe qui l'accueille. Les critères d'évaluation sont détaillés dans le document Dossier stage délivré aux étudiants par Teams.

Par les professeurs responsables du stage : 50 %

La présentation de son expérience (rapport illustré présenté aux autres étudiants et aux professeurs) de son travail comme designer industriel.

Le respect par l'étudiant des délais imposés et des démarches administratives nécessaires constitue un critère d'évaluation à part entière. En cas de mauvaise gestion, ce point peut faire l'objet d'une pénalité lors de l'établissement de la note globale du stage.

Une attention particulière sera accordée à l'effort de réflexion dont l'étudiant fera preuve au sujet de son expérience au cours du stage et de la structure professionnelle qu'il a découverte.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

Objectifs

- Effectuer une démarche active dans la recherche d'un stage, dans un milieu professionnel suscitant l'intérêt.
- S'ouvrir au monde professionnel : découvrir la structure hiérarchique, les exigences du travail au sein de différentes entreprises ainsi que les relations avec les intervenants extérieurs en design industriel.
- Avoir une réelle expérience de travail confrontant à ses propres compétences
- Affiner et confirmer l'ambition créative et professionnelle de l'étudiant.
- Favoriser l'intégration dans une équipe et l'adaptation à un environnement organisationnel et culturel.

Contenu

L'étudiant s'engage activement au sein d'un stage externe de son choix, d'une durée de 3 mois durant la période indiquée dans la convention de stage. Le stage externe vise à mettre à l'épreuve et à renforcer les acquis à la fois créatifs, techniques et méthodologiques au sein d'une structure professionnelle. La recherche du stage doit s'articuler pleinement avec les attentes de l'Atelier et confirmer l'ambition professionnelle et créative de l'étudiant. L'accord du stage sera réalisé par l'ensemble du corps professoral. L'étudiant organisera son travail en concertation avec l'équipe dans laquelle il s'intègre. Il se familiarisera avec les règles d'organisation et de sécurité en vigueur sur son lieu de stage et les respectera. Tout au long de son stage et des démarches associées, l'étudiant fera preuve de prévoyance et exercera son sens de l'organisation pour que toutes les étapes se déroulent sans heurts et dans les délais requis. Il veillera à respecter la culture de l'entreprise et la confidentialité éventuelle de certaines informations. L'étudiant accomplira une réflexion sur son parcours d'études et sur ses propres aspirations en termes d'activités professionnelles. Il développera sa perception du fonctionnement d'une structure professionnelle et en identifiera les enjeux pour l'entreprise, pour lui-même et pour la société. Les différentes activités mobiliseront chez l'étudiant les savoirs déjà acquis et en développeront d'autres ; l'intéressé en établira le bilan. L'étudiant exercera néanmoins son sens critique et se montrera constructif. Il développera des contacts sociaux utiles pour sa pratique professionnelle future. Pendant la durée du stage, l'étudiant mettra ses savoirs, savoir-faire et savoir-être au service de l'entreprise ou d'un projet particulier au sein de celle-ci en prenant en compte les aspects esthétiques, scientifiques, techniques, économiques, sociaux et environnementaux. L'étudiant partagera ses observations, ses interprétations, ses impressions, ses réalisations, oralement : présentation orale à l'aide d'un diaporama + discussion et argumentation

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

- Choix du stage validé par les professeurs d'atelier.- L'étudiant produit un rapport illustré à l'issue de son stage : ce rapport fait l'objet d'une évaluation par les professeurs d'atelier.- Un dossier Stage est à télécharger sur Teams dans : " Groupe Atelier Master 2" / " Dossier Stage DIM2 20./20."

Mode d'évaluation pratiqué

Pour son stage externe de master, l'étudiant est évalué conjointement par son maître de stage et les professeurs responsables du stage. L'étudiant est évalué sur les points suivants : Par son maître de stage : 50 %- Son comportement, sa motivation, sa curiosité, son intérêt, sa capacité à assimiler les conseils et explications donnés par les personnes qu'il côtoie lors de son stage, sa créativité, la qualité des réponses apportées aux projets qui lui sont confiés et son implication dans l'équipe qui l'accueille. Les critères d'évaluation sont détaillés dans le document Dossier stage délivré aux étudiants par Teams. Par les professeurs responsables du stage : 50 % La présentation de son expérience (rapport illustré présenté aux autres étudiants et aux professeurs) de son travail comme designer industriel. Le respect par l'étudiant des délais imposés et des démarches administratives nécessaires constitue un critère d'évaluation à part entière. En cas de mauvaise gestion, ce point peut faire l'objet d'une pénalité lors de l'établissement de la note globale du stage. Une attention particulière sera accordée à l'effort de réflexion dont l'étudiant fera preuve au sujet de son expérience au cours du stage et de la structure professionnelle qu'il a découverte.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours