

Responsable UE

Lylan Lam

Président de jury

Roland Decaudin

Secrétaire de jury

Laurence Bourgeois

Contact

service.etudiants@saint-luc.be

+32 4 341 81 33

Master 2 • Cycle 2 • Niveau 7 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre

2 crédits • 40 points • 30 heures

Activité.s d'apprentissage

A5002 - Histoire et actualité des arts - mobilier

2 crédits • 40 points • 30 heures • Lam Lylan

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours d'**Histoire et actualité des arts - mobilier**, l'étudiant est capable de :

- identifier par une analyse, oralement et/ou par écrit, des productions mobilières de différentes époques en mettant en œuvre des outils d'observation adaptés et en développant un discours structuré et argumenté
- de confronter de manière critique, raisonnée et autonome l'art mobilier aux pratiques propres à sa discipline et aux connaissances acquises durant son cursus

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C2 C3 C7 de notre référentiel interne.

Objectifs

Ce cours a pour objectif de faire découvrir aux étudiants de *Master 2 en Architecture d'intérieur* l'histoire du mobilier, en tant que témoin de l'évolution des arts, mais aussi – et surtout – de celle des mœurs. Le mobilier tient en effet une place importante lorsque l'on s'attache à la compréhension d'une époque, de son art de vivre et de sa manière d'habiter un espace. Par ailleurs, son étude permet aux étudiants inscrits en Architecture d'intérieur d'aborder l'aménagement des espaces intérieurs à la lumière des courants artistiques antérieurs, voire d'enrichir leur pratique en leur offrant les outils réflexifs et théoriques ouvrant potentiellement à la création, à la reconversion ou à la réinterprétation raisonnée de pièces de mobilier. Plus spécifiquement, le cours a pour ambition de situer la création mobilière depuis le milieu du XIXe siècle et l'aménagement d'espaces modernes et contemporains selon la double perspective de la continuité et de l'innovation des formes et des idées.

Contenu

Le cours cible les créations mobilières depuis le milieu du XIXe siècle en analysant le mobilier conçu par les architectes et/ou designers actifs aux États-Unis, en Scandinavie, en Allemagne, en Italie, en Grande-Bretagne, en France, au Japon, en Belgique et aux Pays-Bas.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Cours magistraux ponctués de discussions et d'échanges avec les étudiants.

Bibliographie

Bibliographie sélective :

FOREST, Dominique (dir.), *L'Art du design de 1945 à nos jours*, Paris, Citadelles et Mazenod, 2013.

Mode d'évaluation pratiqué

Sessions 1 et 2 : examen oral.
Seuil de réussite : 10/20.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours