

Responsable UE
Olivier Verheyden

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Laurence Bourgeois

Contact
service.etudiants@saint-
luc.be
+32 4 341 81 33

Master 2 • Cycle 2 • Niveau 7 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre
2 crédits • 40 points • 30 heures

Prérequis : 4PS20 Tito de la finalité Q1 • 4PS21 Tito de la finalité Q2
Corequis : 5PS11 Atelier de la finalité S • 5CR27 Chimie

Activité.s d'apprentissage

C5SP1 - Techniques et technologies: conservation et restauration des oeuvres d'art: finalité q1

2 crédits • 40 points • 30 heures • Verheyden Olivier, D'haenens Manon

Acquis d'apprentissage

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C2 C3 C9 de notre référentiel interne.

- Techniques et technologies: conservation et restauration des oeuvres d'art: finalité q1

Verheyden Olivier

Objectifs

Amener l'étudiant à exploiter toutes les ressources internes et extérieures (compétences des différents collègues avec leurs spécificités, articles, ouvrages, auditions de conférences) ainsi que ses propres acquis et prérequis pour apporter des solutions pertinentes à des problèmes spécifiques et ce dans une progression émancipatrice.

Contenu

Fiches de cours

Les supports de cours sont disponibles sur le site de l'école

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Au terme du cours de tito, l'étudiant est capable :

- De conduire **avec rigueur** toutes démarches de réflexion et factuelles étayées par les acquis antérieurs au travers d'une réflexion personnelle motivée et argumentée.
- **De maîtriser les approches analytiques et la compréhension de toutes les causes de dégradations** ainsi que celles des **interventions antérieures en se référant aux concepts d'éthiques, de sensibilité et techniques de nos prédécesseurs.**
- De reconsidérer de façon critique le degré **des connaissances sur l'histoire des techniques** et de susciter une réflexion (si possible innovante) quant aux **concepts véhiculés précédemment.**
- En s'appuyant sur les prérequis est les nouveau acquis, de nourrir une curiosité critique quant à la littérature générale et spécialisée et d'appréhender avec aisance les divers concepts scientifiques développés dans les différents cours en exploitant les liens reliant toutes les disciplines abordées durant le cursus.
- **De pouvoir comprendre le langage utilisé par des partenaires** exerçant dans des domaines de sciences axillaires (comprendre le langage scientifique pour pouvoir

échanger avec les personnes ressources œuvrant dans d'autres domaines que ceux de la conservation restauration pure).

- D'atteindre **une bonne autonomie** et indépendance intellectuelle, guidée par une autodiscipline rigoureuse et critique en s'émancipant le plus possible d'une approche purement« scolaire ».
- De maîtriser les contenus des différents modules de cours (cf. fiches).

Mode d'évaluation pratiqué

Examen: dossier de restauration

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

- Techniques et technologies: conservation et restauration des oeuvres d'art: finalité q1

D'haenens Manon

Objectifs

Il s'agit d'aborder les spécificités de l'intervention de conservation-restauration de peinture sur les grands formats : introduction des concepts, matériaux et prises en charge.

A la fin du cours, les étudiants seront familiarisés avec les notions théoriques de la prise en charge de grands formats, afin de leur donner les clés d'une réflexion et les outiller pour la mise en pratique en atelier

Contenu

Spécialisation en conservation-restauration de peintures de grands format :

Définition théorique et pratique

Les différents types de grands formats

Matériaux et références

Spécificités

Cahier des charges et manipulation

Supports

Interventions

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Cours théorique, exemples concrets, analyse de textes, dialogue et développement d'une réflexion critique

Support de cours : ppt de soutien à la prise de note en cours.

Application : lectures d'articles, travaux de groupe et/ou individuels, et observations sur le terrain.

Bibliographie

voir cours

Mode d'évaluation pratique

Travaux et examen écrit

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur
MyIntranet > mes études > mes cours