

**Responsable UE**  
Jean-François Lavis

**Président de jury**  
Roland Decaudin

**Secrétaire de jury**  
Dominique Mangon

**Contact**  
service.etudiants@saint-  
luc.be  
+32 4 341 81 33

**Bloc 2 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC**

UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre  
2 crédits • 40 points • 30 heures

## Activité.s d'apprentissage

### D2030 - Sciences humaines et sociales - sociologie générale

2 crédits • 40 points • 30 heures • Fettweis Véronique

## Acquis d'apprentissage

Au terme du cours de **sociologie**, l'étudiant est capable de :

- Développer un questionnement sociologique pour nourrir sa réflexion et sa pratique en design industriel par une compréhension de la sociologie

## Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

## Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C1 C3 C4 C7 de notre référentiel interne.

### Objectifs

---

Ce cours vise à familiariser les étudiants au raisonnement et aux méthodes sociologiques en proposant différents paradigmes et outils sociologiques qui permettent d'établir la distance nécessaire pour envisager autrement sa pratique artistique. Plus concrètement, l'étudiant(e) sera capable de :

- Positionner la sociologie au sein des sciences humaines et sociales.
- D'adopter une « rupture épistémologique », c'est-à-dire rompre avec le sens commun et entretenir une méfiance méthodique à l'égard des propositions de bon sens, des idées toutes faites ou des prises de position idéologique.
- D'analyser un fait social au regard des concepts et sociologues vus dans ce cours.

### Contenu

---

Le cours se compose de 3 parties :

- Introduction (définition, objets, démarches, méthodes).
- Les grands concepts et auteur de la sociologie (Durkheim, Bourdieu, Erving Goffman, Weber,...).
- Cas pratique : film « La vague » de Dennis Gansel- Allemagne, 2008, 1 h 41

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

Cours magistraux et pédagogie interactive. Des situations de la vie quotidienne et des cas concrets illustratifs seront présentés et interrogés à la lumière des auteurs vus en cours. Les étudiants disposeront des supports de cours (ppt) avant chaque séance. Des vidéos et des exercices en ligne sont également prévus dans le cadre du cours.

### Bibliographie

---

La démarche d'apprentissage repose sur les ouvrages suivants :

- Rigaux N, 2008, Introduction à la sociologie par sept grands auteurs, De Boeck (Ouverture sociologique), Bruxelles.
- Durkheim E, 1893, De la division du travail social, PUF, Paris.
- Goffman E, 1974, Les rites d'interaction, Les Editions de Minuit, Paris.
- Bourdieu P, 1992, Les règles de l'art. Genèse et structure du champ littéraire, Seuil.
- Albarello L, Apprendre à chercher, De Boeck (Méthodes en sciences humaines).

### Mode d'évaluation pratiqué

---

## Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours