Sociologie
2F211

Responsable UE
Elsa Cabergs

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Carine Dujardin

Contact
service.etudiants@saint-luc.be
+32 4 341 81 33

Bloc 2 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC
UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre
2 crédits • 40 points • 30 heures

Activité.s d'apprentissage

F2030 - Sciences humaines et sociales sociologie générale
2 crédits • 40 points • 30 heures • Cabergs Elsa

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours de **sociologie** l'étudiant est capable de :

• D'expliquer comment chaque société, historiquement située, développe sa propre narration historique.

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:
C4 C6 C7 C8 de notre référentiel interne.

- Sciences humaines et sociales sociologie générale

Cabergs Elsa

Objectifs

Le cours vise à faire de la sociologie un outil de compréhension, mais aussi un levier de création, alternant théorie, empirisme et pratique.

Il s'agira notamment de :

> comprendre les mécanismes sociaux et environnementaux ;

> outiller les étudiant.es pour analyser leur propre pratique artistique comme production située socialement ;

> analyser les conditions de formation des goûts, des normes esthétiques et des légitimités culturelles ;

> développer une posture réflexive et critique sur la position d'artiste en formation.

Contenu

Le cours débutera par une introduction plus générale à la sociologie (concepts/définitions) et aux grands courants de pensée à travers différents auteurs (Durkheim, Bourdieu, Weber, ...).

Diverses thématiques contemporaines seront aussi abordées en classe genre, conformisme social et déviance, société numérique, durabilité, etc.

L'objectif sera, enfin, d'utiliser les concepts sociologiques vus en classe à travers leur pratique artistique.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Le cours alternera théorie et pratique. Une fois la théorie amenée aux étudiant.es, sur base de grands concepts sociologiques mais également de lectures sociétales, ils seront amenés à appréhender le réel à travers ces prismes et de façon pratique.

- Exercices en classe
- Lectures guidées
- Observations et analyses sur le terrain
- Etudes de cas

Bibliographie

« 35 grandes notions de la sociologie » – Frédéric Lebaron

« L'art de l'objet. Une histoire culturelle de notre quotidien » - Marielle Brie de Lagerac

« Les sources de la sociologie » - Bruno Péquignot, Pierre Tripier, Victor Zuniga, Roland Pfefferkorn, 2022 Editions de l'Université de Bruxelles

« Introduction à la sociologie par sept grands auteurs. » - Nathalie Rigaux. 2011 Editions De Boeck

« Les techniques d'enquête en sciences sociales » – Alain Blanchet, Rodolphe Ghiglione, Jean Massonnat, Alain Trognon

« Cabinet de curiosités sociales » - Gérard Bronner

« Sociologues. Les grands idées tout simplement » - Sam Atkinson, collectif.

…

Mode d'évaluation pratiqué

- 50% : participation active aux cours
- 50% : travail à rendre + oral

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours