

**Responsable UE**  
Bernard Querton

**Président de jury**  
Roland Decaudin

**Secrétaire de jury**  
Carine Dujardin

**Contact**  
service.etudiants@saint-  
luc.be  
+32 4 341 81 33

**Bloc 2 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC**

UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre  
2 crédits • 40 points • 30 heures

## Activité.s d'apprentissage

### F2010 - Philosophie générale

2 crédits • 40 points • 30 heures • Querton Bernard

## Acquis d'apprentissage

Au terme du cours de **philosophie**, l'étudiant est capable de :

- Formuler les repères théoriques essentiels par écrit et/ou oralement
- Développer par écrit et/ou oralement sa pensée personnelle en lien avec des clés d'analyse philosophiques abordées au cours.
- Utiliser la démarche philosophique comme un outil d'analyse et de réflexion de notre société contemporaine.

## Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

## Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C7 C8 de notre référentiel interne.

## Objectifs

---

développer l'esprit critique, la capacité à remettre en question notre environnement.

éveiller aux questions de perception, d'éthique et d'esthétique.

## Contenu

---

**Le cours est basé sur la présentation de rapports dialectiques entre différentes notions fondamentales en art et particulièrement en photographie**

En philosophie, la dialectique est un mode de raisonnement qui consiste à analyser la réalité en confrontant des opinions, des idées, des thèses, en apparence contradictoires, et à chercher à les dépasser. Elle s'appuie sur ces contradictions pour montrer qu'elles sont en fait reliées par des relations de complémentarité, d'interdépendance.

**Liste de dialectiques abordées au cours :**

**Réalité / fiction**

**Hasard / contrôle** (cs ><incs)

**objet / sujet**

**art / sans-art**

**instant / éternité**

**Opacité / transparence**

**bien / mal (questions morales)**

**Profane / sacré**

**machine / humain (IA)**

**etc... ;)**

## Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

Durant le cours, je vous exposerai des notions philosophiques, j'entamerai des réflexions, je vous mettrai face à des questionnements.

À la fin de chaque cours, je prévois un temps pour que, à votre tour, vous fassiez un travail de réflexion, de questionnement.

(explication concrète cfr "mode d'évaluation pratiqué")

Ce cours ne sera pas un cours d'histoire de la philosophie (nous recourrons aux philosophes en tant que personnes ressources).

## Bibliographie

---

François Soulages : "esthétique de la photographie" Armand Colin, 2017

Susan Sontag : "Sur la photographie"

Roland Barthes : "la chambre claire"

**Joan Fontcuberta : "la post-photographie"**

etc. ;)

## Mode d'évaluation pratiqué

---

Vous serez évalués sur base de votre participation au cours et sur base d'un travail à défendre oralement.

## Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours