

Responsable UE

Jérôme Delhez

Président de jury

Roland Decaudin

Secrétaire de jury

Dominique Mangon

Contact

service.etudiants@saint-luc.be

+32 4 341 81 33

Bloc 2 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Annuelle

6 crédits • 120 points • 120 heures

Prérequis : 1R101 Moyen d'expression

Activité.s d'apprentissage

R2800 - Dessin dessin et moyens d'expression

6 crédits • 120 points • 120 heures • Delhez Jérôme

Acquis d'apprentissage

Au terme de cette UE, l'étudiant est capable de :

- Expérimenter une variété de processus et d'outils relatifs au dessin en vue d'élaborer un langage personnel
- Donner rapidement à ses réalisations de l'attrait et du caractère par un traitement graphique des sujets à représenter
- Dessiner des éléments simples de mémoire afin de présenter un projet explicite
- Réaliser le visuel d'un concept sous forme de layout

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant annuelle, une évaluation partielle est effectuée lors du 1er quadrimestre. La pondération entre les quadrimestres est définie comme suit:

- la note du Q1 compte pour 40%
- la note du Q2 compte pour 60%

Important, il n'y a pas de seconde session pour cette unité d'enseignement.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C4 C5 de notre référentiel interne.

Objectifs

- Réaliser des images dessinées de manière claires et lisibles à fin d'exprimer une idée créative.
- Maîtriser des outils graphiques d'encrage et de mise en couleurs.
- Appréhender avec créativité la composition d'une image dans un format.
- Affiner son oeil et sa capacité à reproduire ou interpréter un sujet d'après nature ou documentation.
- Développer un langage graphique personnel.

Contenu

- **Les exercices de type courts** (une séance), seront réalisés dans un carnet dédié au cours. Ils auront comme objectif d'affiner l'œil de l'étudiant, dans sa capacité à représenter des sujets de manière claire et concise.
- **Les exercices de type longs** (plus d'une séance), seront dans un premier temps développés dans un carnet puis finalisés sur un support à part. Ils auront comme objectif de questionner l'étudiant dans la recherche d'idées créatives et de formes graphiques d'un sujet. Pour que l'étudiant garde une assiduité avec le dessin, ce type d'exercice demandera un travail en classe et à domicile.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

- Variations d'exercices de type long et court
- Travail en classe et à domicile
- Moments de découverte d'ouvrages et documentations pour appuyer certains exercices
- Énoncer d'un exercice et suivi du travail de l'étudiant en classe via de courts entretiens personnels.
- Énoncer d'un exercice et mise en commun durant le cours

Mode d'évaluation pratiqué

Mode d'évaluation pour le Q1 & Q2

- Évaluation continue pratiquée en cours pour les exercices de type long (+ d'un cours).

Mode d'évaluation Q3

- Évaluation en fin de quadrimestre

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur

