

Responsable UE

Lylan Lam

Président de jury

Roland Decaudin

Secrétaire de jury

Laurence Bourgeois

Contact

service.etudiants@saint-luc.be

+32 4 341 81 33

Master 1 • Cycle 2 • Niveau 7 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre

2 crédits • 40 points • 30 heures

Activité.s d'apprentissage

A4001 - Histoire et actualité des arts - architecture

2 crédits • 40 points • 30 heures • Lam Lylan

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours d'**Histoire et actualité des arts -Architecture**, l'étudiant est capable de :

- identifier la période d'apparition des édifices en milieux rural et urbain par l'observation d'éléments architecturaux et l'interprétation de documents historiques
- comprendre le pourquoi et le comment de la présence de ces édifices par le recoupement d'informations données aux cours
- défendre, oralement, les éléments qui lui servent à fonder son argumentaire

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C2 C3 C7 de notre référentiel interne.

Objectifs

Le cours a pour objectif de faire découvrir aux étudiant.e.s de Master 1 en *Architecture d'intérieur, finalité spécialisée : Patrimoine*, l'histoire de l'architecture moderne et contemporaine.

Cet examen vise à permettre aux étudiants inscrits en Architecture d'intérieur d'aborder l'aménagement des espaces intérieurs à la lumière des courants architecturaux antérieurs ou récents, voire d'enrichir leur pratique en leur offrant les outils réflexifs et théoriques ouvrant potentiellement à la reconversion ou à la réinterprétation raisonnée d'espaces patrimoniaux.

Plus spécifiquement, le cours a pour ambition de situer l'architecture, l'architecture d'intérieur et le design d'espaces depuis le milieu du XIXe siècle jusqu'à nos jours, selon la double perspective de la continuité et de l'innovation des formes et des idées.

Ce cours est jumelé à celui d'*Histoire et actualité des arts : Mobilier* (Master 2, AI, finalisé spécialisée : Patrimoine).

Contenu

Après un rappel des grands courants architecturaux antérieurs, le cours cible essentiellement les réalisations architecturales depuis le milieu du XIXe siècle, en analysant les édifices conçus par les architectes actifs en Europe, aux États-Unis et en Asie.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Cours magistraux, ponctués de discussions et d'échanges avec les étudiant.e.s.
Travail de recherche : dossiers écrits et communications orales présentant les résultats des recherches menées par les étudiant.e.s sur la trajectoire et les projets d'une sélection d'architectes des XXe et XXIe siècles.

Mode d'évaluation pratiqué

Sessions 1 et 2 : examen oral
Seuil de réussite : 10/20.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours