

Responsable UE
Benjamin Dupuis

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Martine Liakhov

Contact
service.etudiants@saint-
luc.be
+32 4 341 81 33

Master 1 • Cycle 2 • Niveau 7 du CFC
UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre
2 crédits • 40 points • 30 heures

Activité.s d'apprentissage

V452I - Production: projets artistiques 1
2 crédits • 40 points • 30 heures • Van Impe Antoine, Dupuis Benjamin

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours de **Production - projets artistiques**, l'étudiant est capable de:

- Rechercher des pistes de solutions visuelles et graphiques
- Expérimenter des pistes créatives et techniques (outils, matériaux, techniques, etc.)
- Développer des solutions graphiques
- Gérer et/ou détourner les règles, les principes, les codes conventionnels
- Construire un univers artistique
- Évaluer ses forces et faiblesses et interroger sa pratique artistique.

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:
C2 C4 C6 C7 C8 de notre référentiel interne.

Objectifs

Au terme de l'Activité Production: projets artistiques, l'étudiant est capable de :

Rechercher des pistes de solutions visuelles et graphiques ;
Expérimenter des pistes créatives et techniques (outils, matériaux, techniques, etc.) ;
Développer des solutions graphiques ;
Gérer et/ou détourner les règles, les principes, les codes conventionnels ; Construire un univers artistique ; Évaluer ses forces et faiblesses et interroger sa pratique artistique.

Contenu

Parallèlement aux thématiques abordées en Atelier CVG, l'Activité Production: projets artistiques initie à la découverte et à l'expérimentation de multiples médiums et techniques (artistiques : classiques et contemporaines).

Observer, réfléchir, participer et échanger lors d'événements et manifestations sur l'histoire et l'actualité artistique.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Mise en place d'ateliers d'initiation, de découverte et d'expérimentation de médiums et techniques divers en fonction des thématiques abordées en Atelier CVG et des desideratas et besoins des étudiants.

Organisation et participation à des visites, débats, recherches, représentations, événements et manifestations sur l'histoire et l'actualité artistique.

Mode d'évaluation pratiqué

Évaluation continue pratiquée pendant les cours et auto-évaluation.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

Objectifs

Au terme de ce cours, l'étudiant est capable de :

1. Analyser un contexte (sociétal, technique, personnel...), identifier les besoins et formuler une proposition.
2. Mener une recherche dans un champ artistique et/ou graphique en coopérant avec les acteurs du projets (utilisateurs, travailleurs, professionnels)
3. Identifier les ressources humaines, techniques et financières nécessaires à la réalisation du projet
4. Présenter des états d'avancement et des intentions artistiques tout au long de la démarche de recherche.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Cette unité d'enseignement participe au développement des compétences :

C1 - Analyser une demande : Identifier les spécificités, les finalités et les contraintes de la demande S'approprier et contextualiser la demande Faire émerger et formuler un projet personnel

C4 - Réaliser techniquement un projet, une maquette Appliquer une charte graphique Mettre en œuvre les outils de création et de conception visuelle et graphique (de reproduction, de dessin, de mise en couleur, de finition et numériques) Concrétiser le projet (maquette, prototype...)

C5 - Communiquer, argumenter et présenter son travail Organiser, synthétiser et structurer sa pensée Nourrir, illustrer son discours et argumenter ses choix Utiliser les outils de communication S'exprimer et se faire comprendre oralement et par écrit

C8 - S'insérer dans un contexte professionnel

Mode d'évaluation pratiqué

Evaluation continue et présentation finale de l'état d'avancement selon les projets mis en place pendant le cours.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours