

Responsable UE
Alexia Creusen

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Laurence Bourgeois

Contact
service.etudiants@saint-
luc.be
+32 4 341 81 33

Master 1 • Cycle 2 • Niveau 7 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre

2 crédits • 40 points • 30 heures

Prérequis : 3CR39 Actualités culturelles

Activité.s d'apprentissage

C4080 - Actualités culturelles: générale

2 crédits • 40 points • 30 heures • Creusen Alexia

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours d'**Actualités culturelles** l'étudiant est capable de :

- appréhender de façon critique le fonctionnement de la société et de ses enjeux culturels et patrimoniaux
- rédiger un mémoire démontrant une recherche personnelle et originale en mobilisant l'ensemble des acquis de sa formation.

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C3 C9 de notre référentiel interne.

Objectifs

- familiariser les étudiants avec l'art actuel et le réseau où il se développe, mais aussi mettre en évidence des manières actuelles d'envisager l'art d'hier et d'aujourd'hui.
- encourager l'esprit de découverte et la capacité à s'informer efficacement
- éveiller l'esprit d'analyse et l'esprit critique
- inciter les étudiants à aborder leur propre pratique avec un regard élargi et conscient de participer à la société.

Contenu

Le programme portera sur l'actualité culturelle, principalement en matière d'arts plastiques. L'accent sera mis particulièrement sur l'art contemporain et sur la recherche contemporaine.

Il s'agira de proposer un éventail d'informations d'ordre général permettant de mieux se situer dans le paysage de l'art actuel (évocation progressive du vocabulaire spécialisé, présentation de recherches et questionnements sensibles dans le monde des arts actuels, présentation de démarches individuelles significatives, évocation du réseau / des réseaux dans le(s)quel(s) évoluent les artistes d'aujourd'hui)

Les contenus peuvent occasionnellement être liés à des projets menés en concertation avec les professeurs d'atelier.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Il s'agit d'un cours dialogué, basé sur des documents visuels numérisés mais aussi sur des documents accessibles en ligne, vidéos, catalogues, périodiques, écrits.

Des visites seront proposées à plusieurs reprises pour aller au plus près des oeuvres et rencontrer des acteur.trice.s du secteur culturel.

Ponctuellement, des réflexions de critiques d'art, d'historiens de l'art, d'artistes ou autres serviront de support à la réflexion.

Bibliographie

Le professeur prendra appui sur des sources multiples :

- visite régulière d'expositions et d'événements en Belgique et dans les régions limitrophes

- consultation de périodiques et revues d'information (« Art Press », « Domus », « Dits », « L'Art Même », « Flux News », etc.)
- consultation de sites internet d'information liés à des musées, des galeries, des réseaux de critiques d'art, etc.
- documentaires radio (podcasts) et vidéos spécialisés

Mode d'évaluation pratiqué

Evaluation normative :

Travaux personnels : recherches en connexion avec le cours, présentées sous forme écrite.

La participation active en classe est également prise en compte à hauteur de un tiers de la cote finale.

Le seuil de réussite est fixé à 10/20

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours