

Responsable UE
Manon D'haenens

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Laurence Bourgeois

Contact
service.etudiants@saint-luc.be
+32 4 341 81 33

Master 1 • Cycle 2 • Niveau 7 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre
2 crédits • 40 points • 30 heures

Corequis : 4PS10 Atelier de l'option•4PS21 Tito de la finalité Q2•4CR20 Matériaux nouveaux•4CR27 Chimie

Activité.s d'apprentissage

C4SP1 - Techniques et technologies: conservation et restauration des oeuvres d'art de la finalité q1

2 crédits • 40 points • 30 heures • Verheyden Olivier, D'haenens Manon

Acquis d'apprentissage

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C2 C3 C9 de notre référentiel interne.

- Techniques et technologies: conservation et restauration des oeuvres d'art de la finalité q1

Verheyden Olivier

Objectifs

OBJECTIF

L'objectif est d'amener l'étudiant à exploiter toutes les ressources internes et extérieures (compétences des différents collègues avec leurs spécificités, articles, ouvrages, auditions de conférences) ainsi que ses propres acquis et prérequis pour apporter des solutions pertinentes à des problèmes spécifiques et ce dans une progression émancipatrice.

Contenu

Fiches de cours

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Au terme du cours de tito, l'étudiant est capable :

- De mener le plus rigoureusement et objectivement toutes démarches intellectuelles et factuelles étayées par les contenus des fiches de cours et une réflexion personnelle **concernant la dérestauration et les techniques traditionnelles de conservation restauration.**
- De maîtriser la compréhension des dégradations et **des interventions antérieures en se référant aux concepts éthiques, la sensibilité et les techniques historiques de nos prédécesseurs.**
- De reconsidérer de façon critique le degré des connaissances et de susciter une réflexion quant aux concepts **véhiculés antérieurement.**
- En s'appuyant sur les prérequis est les nouveau acquis, de nourrir une curiosité critique quant à la littérature générale et spécialisée et d'appréhender avec aisance les divers concepts scientifiques développés dans les différents cours en exploitant les liens reliant toutes les disciplines abordées durant le cursus.
- D'atteindre **une certaine autonomie** et indépendance intellectuelle, guidée par une autodiscipline rigoureuse et critique en prenant les distances requises par rapport à une approche par trop « scolaire ».

- D'appréhender avec aisance les contenus des différents modules de cours (cf. fiches).

Mode d'évaluation pratiqué

Examens

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

- Techniques et technologies: conservation et restauration des oeuvres d'art de la finalité q1

D'haenens Manon

Objectifs

Il s'agit d'aborder les spécificités de l'intervention de conservation-restauration de peinture

Contenu

Spécialisation en conservation-restauration de peintures

Interventions

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Cours théorique, exemples concrets, analyse de textes, dialogue et développement d'une réflexion critique, intervenants internes ou externes

Approches pratiques : expérimentations, visites, pratiques sur cas, lectures d'articles, travaux de groupe et/ou individuels, et observations sur le terrain.

Bibliographie

voir cours

Mode d'évaluation pratiqué

Travaux écrits

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours