

**Responsable UE**

Aurélié Levaux

**Président de jury**

Roland Decaudin

**Secrétaire de jury**

Carine Dujardin

**Contact**

service.etudiants@saint-luc.be

+32 4 341 81 33

**Bloc 1 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC**

UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre

2 crédits • 40 points • 30 heures

## Activité.s d'apprentissage

**B1217 - Ecriture : texte et mise en écrit**

2 crédits • 40 points • 30 heures • Levaux Aurélié

## Acquis d'apprentissage

Au terme de cette UE, l'étudiant est capable de :

- Explorer l'écriture au travers d'exercices progressifs.
- Rédiger un texte de façon cohérente en se montrant critique vis-à-vis de sa production.

## Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

## Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C2 C6 C7 C8 de notre référentiel interne.

### Objectifs

---

Articuler le dire, lire, écrire

Structurer et synthétiser une pensée

Découvrir différents type d'écrits

Développer la capacité à communiquer une idée, une émotion

Développer sa créativité et confiance en soi

Renforcer la concentration, l'esprit critique et l'esprit d'analyse

### Contenu

---

L'étudiant.e est impliqué.e dans l'élaboration textuelle, sur des thèmes variés, et prend part (*individuellement ou en groupe*) à des exercices à contraintes (*micro fictions, Haïku, Oulipo, écriture automatique, détournements d'œuvres, sous-titrages, improvisation, dialogues, lettres adressées etc.*) par l'emploi d'outils et de destinations diversifiées (*visioconférence, chronique, messagerie instantanée, ardoise, panneau, bâche, document partage en ligne, mails, podcast, courrier physique, petites annonces...*) ponctués de lectures d'auteur.ice.s contemporain.e.s.

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

Utilisation d'outils pédagogiques: exemples de textes et d'oeuvres littéraires.

A partir de consignes adressées à l'ensemble du groupe, l'étudiant.e développe une proposition personnelle et/ou collective.

Lectures des productions, Analyse collective des écrits et échanges entre étudiant.e.s rythment le cours.

### Bibliographie

---

Lettre à une enseignante, l'école de Barbiana.

Comment parler des lieux où l'on n'a pas été, Pierre Bayard

Projet Luther Blisset (Wu Ming)

### Mode d'évaluation pratiqué

---

Les évaluations tiennent compte de la présence active de l'étudiant, de l'assimilation du contenu du cours,

de l'évolution du travail et de la singularité de ses recherches.

Modalités :

L'évaluation formative a lieu tout au long de l'année, des auto-évaluations seront proposées pour certains travaux, les textes seront repris à la fin du premier quadrimestre en vue d'une discussion avec l'étudiant.e.

Evaluation sommative en fin d'année.

## Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours