

Responsable UE
Baptiste Levaux

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Carine Dujardin

Contact
service.etudiants@saint-
luc.be
+32 4 341 81 33

Bloc 1 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre
2 crédits • 40 points • 30 heures

Activité.s d'apprentissage

B1218 - Infographie q2

2 crédits • 40 points • 30 heures • Levaux Baptiste

Acquis d'apprentissage

Au terme de cette UE, l'étudiant est capable :

- Utiliser le système d'exploitation Mac et les différents périphériques afin d'optimiser son environnement de travail.
- Appliquer les notions de base des logiciels Photoshop, Indesign.
- Valoriser ses projets de bande dessinée au moyen des logiciels de PAO.
- Concrétiser un travail graphique sur support numérique en veillant à répondre aux cahiers des charges et critères d'impression requis par un imprimeur.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C2 C3 C4 C5 C7 de notre référentiel interne.

Objectifs

Les objectifs sont de pouvoir finaliser des travaux d'atelier et de dessin en livres/objets adaptés aux travaux des étudiant.es mais aussi de proposer différents types de production pour alimenter leurs travaux (finalité et impulsion/expérimentation).

En partenariat avec les cours d'atelier et de dessin, dans une approche de complémentarité, ce cours a pour objectif d'accompagner l'étudiant.e dans la réalisation de son TFE.

À travers la pratique de l'autoédition et une réflexion sur le livre objet, les étudiant.es seront amené.es à envisager de nouvelles pistes tant sur le plan graphique que narratif. Le but est de permettre à l'étudiant.e d'appréhender de manière créative toutes les questions techniques, de renforcer son projet artistique mais aussi de professionnaliser sa production et d'enrichir son réseau via la micro édition.

Contenu

Dès le début du développement du TFE, à travers des exemples contemporains, le cours abordera les différents champs possibles de monstration (tant au niveau de l'édition papier, que de l'exposition).

La production de différents fanzines alimentera une réflexion axée sur la narration, l'image, la séquence et le rythme pour mettre en valeur la singularité de l'étudiant.e.

Le cours de production aborde différents contenus selon les travaux des étudiants pour répondre à ses besoins spécifiques : le format, le choix typographique, le choix des couleurs, la maquette, le traitement des fichiers, le choix de papier et de reliure, la technique d'impression, etc.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Travaux pratiques et essais techniques ; Analyses personnalisées et démonstrations

Mode d'évaluation pratiqué

Evaluation formative et continue ; Seconde session

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours