

Responsable UE

Nayef Hazimeh

Président de jury

Roland Decaudin

Secrétaire de jury

Carine Dujardin

Contact

service.etudiants@saint-luc.be

+32 4 341 81 33

Bloc 1 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre

1 crédits • 20 points • 15 heures

Activité.s d'apprentissage

F1395 - Technique photographie q2

1 crédits • 20 points • 15 heures • Hazimeh Nayef

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours de tuto photographie, l'étudiant est capable de :

- Utiliser le langage technique adéquat dans sa pratique photographique
- Transférer ses connaissances théoriques et techniques dans des exercices pratiques
- Démontrer sa compréhension des principes de l'appareil photographique par écrit
- Résoudre des problèmes simples liés à la technique [exposition, mise au point, profondeur de champ, vitesse d'obturation,...] sur base d'exercices pratiques
- Situer sa pratique personnelle de la photographie dans le monde global de la production d'images
- Mesurer les enjeux de l'expression de et par la lumière afin d'affiner sa compréhension du caractère de l'écriture photographique.

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C2 C3 C4 C7 de notre référentiel interne.

Objectifs

L'étudiant utilise le matériel photographique de prise de vue (l'appareil reflex). L'étudiant comprend les bases de la technologie photographique.

L'étudiant utilise le langage technique adéquat dans sa pratique.

L'étudiant transfère ses connaissances théoriques dans des exercices pratiques.

Contenu

Comment photographier ?

-Principe de l'appareil photographique.

-L'appareil réflex.

-L'objectif (distance focale, ouverture du diaphragme, angle de champ, mise au point et profondeur de champ).

-L'obturateur.

-L'exposition (mesure, réglage, histogramme).

-La sensibilité.

-Le flash électronique (caractéristique et fonctionnement).

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

-Transfert des connaissances techniques dans des exercices pratiques.

-Application technique avec analyse et critique des prises de vue.

Un carnet de recherche accompagnera l'étudiant dans son travail photographique pour les cours d'atelier ainsi que pour les cours techniques.

Bibliographie

La photographie (E.Boubat), Time Life, L'appareil photo (A.Adams), Le réflex 24x36 (P.Montel), La pratique du réflex argentique et numérique (R.Bouillot), Manuel de photographie numérique (T.Daly), La photo numérique (R.Sheppard), images du Web,...

Mode d'évaluation pratique

L'évaluation du cours est sommative, sous forme d'une remise de travaux (exercices + thème au choix).

Cette évaluation aura lieu pendant la session d'examens du mois de mai/juin.

La présence et la participation active au cours, la présentation régulière du thème au choix et des différents exercices, ainsi que l'investissement seront pris en compte lors de l'évaluation. Les travaux devront être de qualité technique suffisante.

Un carnet de recherche accompagnera l'étudiant dans son travail.

L'évaluation pratiquée pour ce cours peut faire l'objet d'une seconde session.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur Mylntranet > mes études > mes cours