

Responsable UE
Dorothee Golenvaux

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Laurence Bourgeois

Contact
service.etudiants@saint-
luc.be
+32 4 341 81 33

Bloc 1 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC
UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre
2 crédits • 40 points • 30 heures

Activité.s d'apprentissage

A1021 - Psychologie de l'environnement

2 crédits • 40 points • 30 heures • Golenvaux Dorothee, Querton Bernard

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours de Psychologie de l'environnement, l'étudiant est capable de :

- comprendre l'importance de l'environnement dans la psychologie de l'individu
- utiliser les concepts de la psychologie de l'environnement pour améliorer le bien-être
- démontrer sa connaissance des concepts et théories liées à la psychologie de l'environnement
- appliquer cette connaissance à des situations semblables à celles expérimentées au cours

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée de plusieurs activités, la note finale correspond à la moyenne arithmétique des résultats obtenus pour chaque cours, pour autant que les résultats obtenus soient supérieurs à 7/20 pour chacun des cours.

Lorsqu'une note de cours est inférieure ou égale à 7/20, un diminuteur s'applique au résultat de la moyenne obtenue. La valeur du diminuteur équivaut à l'écart de point(s) obtenu entre la note d'échec et le seuil de réussite (10/20).

À titre d'exemple: si un étudiant obtient une cote de 7/20 à une activité d'enseignement d'une UE et si la moyenne obtenue pour cette UE est de 13/20, l'étudiant se voit retirer 3 points à la note finale et obtient seulement 10/20. Si sa cote est de 6/20 pour l'activité d'enseignement et que sa moyenne est de 13/20, il obtient seulement 9/20 pour cette UE.

Si, au sein d'une même UE, plusieurs résultats sont inférieurs ou égaux à 7/20, la réduction n'est appliquée qu'une seule fois mais sur base de la note la plus basse (voir règlement des études).

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C2 C3 C6 C7 de notre référentiel interne.

Objectifs

Comprendre, connaître, savoir expliquer et appliquer les concepts de la psychologie de l'environnement.

Contenu

Partie 1. La psychologie de l'environnement

Partie 2. Le bien-être dans l'environnement

Partie 3. Application générale

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Cours "magistral", expérimentations, applications et exercices.

Bibliographie

Ouvrages

MOSER, Gabriel. *Psychologie environnementale, Les relations homme-environnement*. Bruxelles, de boek, 2009. 295 p. ISBN 978-2-8041-1753-5.

STRASSER, Todd. *La Vague*. PKJ, 2009, ISBN 972-2-266-1697-1

+ voir références bas de pages

Articles

CIM10. Troubles mentaux et du comportement (F00-F99). 2008. On line 2008, consulté le 7.3.24. Disponible sur <https://icd.who.int/browse10/2008/fr/#/>

OVADIA, Daniela. Festinger et la psychologie de l'incohérence. *Cerveau et Psycho* (83). Novembre 2016.

+ voir références bas de pages

Sources électroniques

BUDNER, Sonia. Nos pensées : Neuro-architecture : le pouvoir de l'environnement sur le cerveau (en ligne). 2022. Consulté le 29.01.24. Disponible sur <https://nospensees.fr/neuro-architecture-le-pouvoir-de-lenvironnement-sur-le-cerveau/>

Danet, M. ; Gratier, M.; Mijlkovitch. Les interactions précoces : dialectique de l'attachement et de l'exploration. In Lemelin, J-P ; Provost, J.-P., Tarabulsy, G-M et alii. *Le développement social et émotionnel chez l'enfant et l'adolescent* (en ligne). Québec. Presses de l'Université du Québec. 2012. pp. 185-228. Consulté le 29.01.21. Disponible sur https://www.researchgate.net/profile/Raphaela_Mijlkovitch/publication/292986789_Les_interac

GHASSAN, Aouad; RUDDOCK, Steven. Creating impact in healthcare design: assessment through design evaluation. *Research Institute for the Built and Human Environment*. On line, consulté le 8.3.2024 sur <https://www.irbnet.de/daten/iconda/CIB8993.pdf>

La peau et le toucher. In A lire (en ligne). s.d. (consulté le 29.01.21). Disponible sur : <https://www.desailesauxmains.be/pdf/A%20lire%20-%20La%20peau%20et%20le%20toucher.pdf>

LEHERTE, Odile. Quel est le secret de ces maisons de repos où les seniors se sentent bien ? (On line). RTBF.be, le 14.01.24, consulté le 15.01.24, disponible sur <https://www.rtbf.be/article/quel-est-le-secret-de-ces-maisons-de-repos-ou-les-seniors-se-sentent-bien-11307288>

MEDIA-ANIMATION, *L'actualité*, site de l'association, juillet 2015, <http://www.creativite-conseils.com>.

METZINGER, Laurianne. Le choix des couleurs dans sa stratégie marketing : entre créativité et ingéniosité. *Webmarketing.com*. On line. 28 septembre 2021. Consulté le 5 février 2022. <https://www.webmarketing-com.com/2019/11/20/94979-choix-couleurs-strategie-marketing-entre-creativite-et-ingeniosite>.

PEETERS, Cécile ; PORNIN, Stéphanie. Psychologie environnementale, Design et Bien être (on line). Millénaire le Centre Ressources Prospectives du Grand Lyon. 2009 (consulté le 29.12.2023). Disponible sur [file:///C:/Users/dorot/Downloads/Pornin_Peeters_2009%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/dorot/Downloads/Pornin_Peeters_2009%20(2).pdf)

PETRARQUE, l'emprunte sensorielle. Snoezelen. On line en 2023, consulté le 25.02. 2024. Disponible sur <https://petrarque.org/le-concept-snoezelen>

RTBF.be. Comment la nature peut-elle améliorer la santé mentale et physique ? (en ligne le 11.01.24. Consulté le 11.01.24. Disponible sur : https://www.rtbf.be/article/comment-la-nature-peut-elle-ameliorer-la-sante-mentale-et-physique-11311085?gad_source

USABILIS. Qu'est-ce que l'affordance ? (on line), 2023, consulté le 30.01.24, disponible sur <https://www.usabilis.com/definition-affordance/#:~:text=L'affordance%20est%20la%20capacit%C3%A9>

+ voir références bas de pages

Mémoires

BENIMEDOURENE, Noémie. L'agoraphobie dans l'espace public. Une piste de réflexion neuro-architecturale et sensible (mémoire). ESA Saint-Luc, Liège, janvier 2024.

BERNARD, Aline. Bébé prématuré, parents prématurés Comment renforcer les interactions entre les parents et leur enfant prématuré ? Mémoire de fin d'études. Design Industriel. ESA Saint-Luc, Liège, 2019-2020.

MARZIALE, Aude. Mémoire sur la signalétique (en cours). ESA Saint-Luc Liège. 2023-2024.

MEDART, Lucie. - *Regard sur l'internat d'aujourd'hui - L'aménagement intérieur en adéquation avec les besoins et le bien-être des internes* (Mémoire) ESA Saint-Luc Liège, 2020-2021.

LODEWYCKX, Talia. Design et pédiatrie. *Le confort des enfants dans les services pédiatriques et plus particulièrement le cas des hospitalisations de longue durée* Design et pédiatrie. Mémoire en Design Industriel, ESA Saint-Luc Liège, 2022-2023.

PAISSE, Noémie. *Architecture d'intérieur, thérapie à l'autisme Asperger ? Autisme : quid de ses procédés architecturaux ?* Mémoire de fin d'études en Architecture d'Intérieur. ESA Saint-Luc, Liège, 2020-2021, p. 25.

PIRARD, Emeline. *L'impact du bruit sur l'émotion. Le cas spécifique du bruit au sein du cabinet dentaire et de son rôle dans la peur du dentiste*. Mémoire. ESA Saint-Luc Liège. 2021-2022.

PIRLLOT, Charlotte. La polyarthrite rhumatoïde. Comment obtenir une qualité de vie optimale face à cette maladie destructrice ? (mémoire de fin d'études en Design Industriel). ESA Saint-Luc, Liège, 2021-2022.

Reportage

Xenius - Que nous apprend la proxémie ? sur Arte : Une émission qui explore les différentes façons dont nous entretenons des liens proches ou distants dans nos relations, qu'elles soient amicales, professionnelles ou familiales : <https://www.youtube.com/watch?v=FPjix7CQMYY>

Et encore voir syllabus

Mode d'évaluation pratique

Trois dossiers d'observation

Evaluation « continue » basée sur

- la présence au cours +
- trois dossiers d'observation, personnels, illustrant les différents concepts vus en classe
- échéances : A/DI le 4 et 5 mars, le 1 et 2 avril, le 6 et 7 mai
- dossiers (imprimés, simples feuilles agrafées, pas de plastique) à me présenter pendant le cours
- la cote finale sera le résultat de l'addition des trois cotes
- en cas d'échec, examen écrit classique sur toute la matière en 2^e session

Le dossier comprendra, pour chaque concept :

- des photos personnelles (avec selfies) représentant chaque concept (*une situation positive et une négative, voir cours pour plus de précisions*)
- une description du lieu ou de l'objet photographié
- une explication du concept appliqué à la situation, montrant la maîtrise du concept

Remarque : des précisions seront données pour chacun des concepts car la notion de « situation positive ou négative » est différente pour chacun de ces concepts.

Concepts et dates

Pour le 4/5 mars 2026

1. Cohérence perceptive – loi de la proximité
2. Cohérence perceptive – loi de la similarité
3. Cohérence perceptive – loi de la symétrie
4. Cohérence perceptive – loi de la continuité
5. Cohérence fonctionnelle
6. L'affordance

Pour le 1^{er}/2 avril 2026

1. La stimulation
2. L'effet restauratif
3. Le contrôle de l'environnement
4. Le contrôle des interactions sociales
5. La proxémie
6. L'appropriation

Pour le 6/7 mai 2026

1. L'attachement
2. L'identité personnelle et culturelle
3. Oûie
4. Odorat
5. Toucher

Critères d'évaluation

Contenu

-photos différentes et variées (ex : pas tous les recoins du B9).

-photos pertinentes (attention à la compréhension du concept) selon la section A/VI (espaces / objets)

-photos personnelles

-explication du concept et application qui démontrent la compréhension

Présentation formelle

-ordre des concepts

-soin et cohérence graphique

-orthographe et expression écrite

Ponctualité

Un certificat médical sera demandé pour justifier l'éventuel retard.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

Objectifs

Dans ce cours, je vous propose de voir les architectes d'intérieur comme des « psychologues de l'espace ». En effet, ils doivent comprendre les besoins émotionnels et psychologiques des clients pour créer un environnement qui répond à leurs attentes en matière de confort, de sécurité, d'épanouissement, ...

Trop souvent, dans les bâtiments, les caractéristiques environnementales sont négligées alors qu'elles sont un support important pour le bien-être psychique.

Il est aujourd'hui avéré que le cadre de vie des individus a un impact sur son bien être, son stress, sa santé, ses comportements... Une mauvaise conception de l'espace, par exemple en milieu scolaire ou hospitalier, peut avoir des conséquences importantes sur la concentration des élèves ou la santé des patients, ...

Contenu

Chap 1 / les fondamentaux

Nous allons en approfondir cinq :

La stimulation

La cohérence

L'affordance

Le sentiment de contrôle (y compris l'attachement et l'appropriation)

La proxémie

Chap 2/ comment notre cerveau perçoit notre environnement

- les sens (y compris sens kinesthétique)

- les lois de la gestalt

Chap 3/ questions spécifiques

- la psychologie des formes et des couleurs

- l'apport du comportementalisme : le conditionnement répondant et opérant

- l'espace généré.

- les nouvelles perspectives professionnelles

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Il s'agit d'un enseignement alternant des périodes d'apprentissage de type frontal et des périodes d'apprentissage de type constructiviste. Chaque module de cours est rythmé par des mises en situation et des exercices pratiques.

Mode d'évaluation pratique

Vous serez évalués sur base d'un "dossier d'observations".

Durant le cours, je vous exposerai des notions. Je vous demanderai de réaliser des observations s'y rapportant.

Il n'y aura donc pas d'examen en fin d'année mais bien :

-la restitution du dossier d'observations

-un rendez-vous avec le professeur pour valider (ou non !) le contenu du dossier.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours