

Responsable UE
Philippe Wessels

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Laurence Bourgeois

Contact
service.etudiants@saint-
luc.be
+32 4 341 81 33

Bloc 1 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre
3 crédits • 60 points • 45 heures

Activité.s d'apprentissage

A1412 - Perspective q2

3 crédits • 60 points • 45 heures • Wessels Philippe, Salee Ann-Sophie

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours de **Perspective Q2**, l'étudiant est capable de :

- Expliquer la constitution et la composition d'une représentation ou d'une illustration liée aux projections rectilignes, en utilisant ses connaissances techniques et les lois de la perspective acquises pendant toute la formation.
- Produire en 2D à l'aide d'une technique graphique abordée dans le programme, la représentation et l'expression d'une idée dans le but de la communiquer.

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C1 C2 C5 C7 de notre référentiel interne.

Objectifs

- . Développer la perception tridimensionnelle en opérant un passage de la 2D à la 3D
- . Utiliser les moyens d'expressions et de représentations abordés aux cours afin de communiquer son projet

Contenu

LES MOYENS ET TECHNIQUES DE REPRÉSENTATION DES PROJECTIONS.

1° Quadrimestre : LES PROJECTIONS PARALLELES

- . Les constructions géométriques
- . La projection Orthogonale
- . Les projections axonométriques
- . Les Intersections de polyèdres et de plans

2° Quadrimestre : LES PROJECTIONS RECTILIGNES

- . L'homme et son environnement
- . Les fondamentaux de la perspective
- . Division et multiplication de plans dans l'espace
- . Technique (théorie) de mise en perspective à 1 pdf
- . Exercices pratiques de mise en perspective à 1 PDF
- . Technique (théorie) de mise en perspective à 2 pdf
- . Exercices pratiques de mise en perspective à 2 PDF

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Le cours de perspectives et projections est donné suivant la méthode pédagogique de situations problème. Cette démarche a comme seule intention de dynamiser les apprentissages en construisant la personne sur de nouveaux savoir et savoir être. Le Cours est principalement basé sur les techniques et pratiques de mise en perspectives.

Bibliographie

- . La géométrie Sphérique tridimensionnelle - B. Bonbon (Eyrolles)
- . La perspective scientifique & artistique - B. Bonbon (Eyrolles)
- . Perspective Moderne - B. Bonbon (Eyrolles)
- . Technique de représentation - Lorraine Farrelly (Pyramid)
- . L'apprentissage du regard - Brigitte Donnadieu - (Edition de la villette)
- . La perspective comme forme Symbolique - Erwin Panofski (les Éditions de Minuit)
- . Dürer - Art-Poche (Édition de la Martinière)
- . L'Homme en perspective -Daniel Arasse (Bibliothèque Hazan)
- . L'origine de la perspective- Damisch (Champs Flammarion)

Mode d'évaluation pratiqué

1° quadrimestre = 100% =>

60% pour les exercices réalisés en classe et à domicile.

40% pour la session de Janvier

2° Quadrimestre = 100% => :

60% pour les exercices réalisés en classe et à domicile.

40% pour la session de Mai.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur
Myltranet > mes études > mes cours

Objectifs

- . Développer la perception tridimensionnelle en opérant un passage de la 2D à la 3D
- . Utiliser les moyens d'expressions et de représentations abordés aux cours afin de communiquer son projet

Contenu

LES MOYENS ET TECHNIQUES DE REPRÉSENTATION DES PROJECTIONS.

1° Quadrimestre : LES PROJECTIONS PARALLELES

- . Les constructions géométriques
- . La projection Orthogonale
- . Les projections axonométriques
- . Les Intersections de polyèdres et de plans

2° Quadrimestre : LES PROJECTIONS RECTILIGNES

- . L'homme et son environnement
- . Les fondamentaux de la perspective
- . Division et multiplication de plans dans l'espace
- . Technique (théorie) de mise en perspective à 1 pdf
- . Exercices pratiques de mise en perspective à 1 PDF
- . Technique (théorie) de mise en perspective à 2 pdf
- . Exercices pratiques de mise en perspective à 2 PDF

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Le cours de perspectives et projections est donné suivant la méthode pédagogique de situations problème. Cette démarche a comme seule intention de dynamiser les apprentissages en construisant la personne sur de nouveaux savoir et savoir être.
Le Cours est principalement basé sur les techniques et pratiques de mise en perspectives.

Bibliographie

- . La géométrie Sphérique tridimensionnelle - B. Bonbon (Eyrolles)
- . La perspective scientifique & artistique - B. Bonbon (Eyrolles)
- . Perspective Moderne - B. Bonbon (Eyrolles)
- . Technique de représentation - Lorraine Farrely (Pyramid)
- . L'apprentissage du regard - Brigitte Donnadiou - (Edition de la villette)
- . La perspective comme forme Symbolique - Erwin Panofski (les Éditions de Minuit)
- . Dürer - Art-Poche (Édition de la Martinière)
- . L'Homme en perspective -Daniel Arasse (Bibliothèque Hazan)
- . L'origine de la perspective- Damisch (Champs Flammarion)

Mode d'évaluation pratique

1° quadrimestre = 100% =>

60% pour les exercices réalisés en classe et à domicile.

40% pour la session de Janvier

2° Quadrimestre = 100% => :

60% pour les exercices réalisés en classe et à domicile.

40% pour la session de Mai.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours