

Responsable UE
Alain Maes

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Carine Dujardin

Contact
service.etudiants@saint-luc.be
+32 4 341 81 33

Bloc 1 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC
UE donnée en Français • Obligatoire • Annuelle
9 crédits • 180 points • 180 heures

Activité.s d'apprentissage

PS106 - Dessin - dessin et moyens d'expression
9 crédits • 180 points • 180 heures • Maes Alain

Acquis d'apprentissage

Au terme de cette UE, l'étudiant est capable de :

- Traduire la réalité en reproduisant les éléments essentiels pour une bonne compréhension du sujet en appliquant les notions théoriques et techniques du dessin
- Proposer des recherches graphiques en vue de développer un langage personnel (dessin d'expression).
- Exploiter diverses techniques graphiques (fusain, encre de chine, crayon...)
- Évaluer oralement son travail en identifiant les forces et les faiblesses lors de rencontres individuelles ou de séances collectives

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant annuelle, une évaluation partielle est effectuée lors du 1er quadrimestre. La pondération entre les quadrimestres est définie comme suit:

- la note du Q1 compte pour 40%
- la note du Q2 compte pour 60%

Important, il n'y a pas de seconde session pour cette unité d'enseignement.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:
C1 C2 C3 C4 de notre référentiel interne.

Objectifs

Donner du sens à vos dessins. Je désire que votre travail en classe découle d'une nécessité personnelle. Vous choisissez vous-même vos domaines d'études, vos sujets de recherches.

Contenu

Le contenu du cours est impossible à détailler puisqu'il est différent pour chacun et chacune d'entre vous.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Après mûre réflexion, vous orientez votre travail en classe, vous êtes en auto-gestion, en autonomie. C'est vous qui tenez les rennes. C'est vous qui guidez. Vous orientez votre recherche. Je vous encourage ou/et je vous mets en garde, mais en définitive vous décidez de votre marche à suivre. Nous aurons cours ensemble durant deux années consécutives. Nous élaborerons ensemble un plan de travail personnalisé – à respecter : délais, quantité, qualité des travaux à rendre, méthodes de travail, mode de rencontre avec l'enseignant, ... Des consignes techniques sont détaillées (et débattues) en groupe, tout au début de l'année.

Bibliographie

Le bénéfice du doute, Liège, 2019. Couleurs, 20x26 cm, 250 pages.

Votre dessin m'a beaucoup aimé, Liège, 2020. Couleurs et noir & blanc, 20x26 cm, 40 pages.

La pédagogie noire, Liège, 2023. NB, 20x26 cm, 16 pages.

Le temps pédagogique, Hamoir, 2024. Couleurs, 20x26 cm, 44 pages.

Des gravures sous les feux de la rampe, Liège, 2020. Couleurs, 20x26 cm, 68 pages.

Monts des brumes #1-2-3-4-5, revue poétique, *collectif*, couleurs et NB, 14x18 cm, +/- 120 pages.

Les quais de la Meuse, Liège, 2008. Noir et blanc, coffret de treize livres accordéons.

Tous ces ouvrages sont à la bibliothèque de Saint-Luc.

Mode d'évaluation pratique

Il me semble très important d'ouvrir à auto-évaluer vos recherches et votre travail en général. Cette pratique a pour objectif de vous permettre – tout en réfléchissant au sens des choses – d'élaborer des critères d'évaluation propres à votre démarche artistique. L'auto-évaluation vous permet de recentrer votre travail sur ce qui est important pour vous et d'ignorer les goûts de l'enseignant. Attention, il y a cinq zones de tolérance à ne pas franchir :

1/. Votre présence à tous les cours est requise – du début à la fin du cours.

2/. Vous travaillez en collaboration avec l'enseignant. Vous venez me voir plusieurs fois sur le quadrimestre. Nous échangeons nos points de vue sur vos recherches, vos réussites et vos échecs. Vous ne pouvez pas travailler toute seule dans votre coin et déposer vos travaux à la fin du quadrimestre.

3/. Il y a obligation à respecter toutes les consignes techniques du cours.

4/. Vous êtes responsable de votre auto-évaluation. Vous serez dès lors présentes en personne à votre auto-évaluation. Vous viendrez avec l'entièreté du travail réalisé durant le quadrimestre, essais, recherches et finalisations.

5/. Les auto-évaluations auront lieu – au plus tard – à la date indiquée dans le calendrier de la cession des examens, en janvier pour le premier quadrimestre et en juin pour le deuxième quadrimestre.

Si vous ne respectez pas une (ou plusieurs) de ces cinq consignes, c'est moi qui évalue seul votre travail.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours