

**Responsable UE**

Alexia Creusen

**Président de jury**

Roland Decaudin

**Secrétaire de jury**

Laurence Bourgeois

**Contact**

service.etudiants@saint-luc.be

+32 4 341 81 33

**Bloc 1 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC**

UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre

2 crédits • 40 points • 30 heures

## Activité.s d'apprentissage

**C1080 - Actualités culturelles - générale**

2 crédits • 40 points • 30 heures • Creusen Alexia

## Acquis d'apprentissage

Au terme du cours d'**actualités culturelles**, l'étudiant est capable de :

- rapporter son expérience et son analyse d'un objet culturel (exposition, spectacle, concert...) de façon structurée, argumentée et synthétique afin de démontrer sa curiosité culturelle et artistique
- décoder la variété de l'offre artistique et culturelle de façon critique, en considérant le contexte his-torique, artistique, culturel et patrimonial.
- évaluer de façon critique le sujet d'actualité culturelle identifié, grâce à l'ensemble des données et des ressources (historiques, économiques, humaines, etc.) collectées

## Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

## Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C3 C9 de notre référentiel interne.

### Objectifs

---

- familiariser les étudiants avec l'art actuel et le réseau où il se développe, mais aussi mettre en évidence des manières actuelles d'envisager l'art d'hier et d'aujourd'hui.
- encourager l'esprit de découverte et la capacité à s'informer efficacement
- éveiller l'esprit d'analyse et l'esprit critique
- inciter les étudiants à aborder leur propre pratique avec un regard élargi et conscient de participer à la société.

### Contenu

---

Le programme portera sur l'actualité culturelle, principalement en matière d'arts plastiques. L'accent sera mis particulièrement sur l'art contemporain et sur la recherche contemporaine.

Il s'agira de proposer un éventail d'informations d'ordre général permettant de mieux se situer dans le paysage de l'art actuel (évocation progressive du vocabulaire spécialisé, présentation de recherches et questionnements sensibles dans le monde des arts actuels, présentation de démarches individuelles significatives, évocation du réseau / des réseaux dans le(s)quel(s) évoluent les artistes d'aujourd'hui)

Les contenus peuvent occasionnellement être liés à des projets menés en concertation avec les professeurs d'atelier.

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

Il s'agit d'un cours dialogué, basé sur des documents visuels numérisés mais aussi sur des documents accessibles en ligne, vidéos, catalogues, périodiques, documents divers.

Des visites seront proposées à plusieurs reprises pour aller au plus près des oeuvres et rencontrer des acteurs du secteur culturel.

Ponctuellement, des réflexions de critiques d'art, d'historiens de l'art, d'artistes ou autres serviront de support à la réflexion.

### Bibliographie

---

Le professeur prendra appui sur des sources multiples :

- visite régulière d'expositions et d'événements en Belgique et dans les régions limitrophes
- consultation de périodiques et revues d'information (« Art Press », « Domus », « Dits », «

L'Art Même », « Flux News », etc.)

- consultation de sites internet d'information liés à des musées, des galeries, des réseaux de critiques d'art, etc.

- documentaires radio (podcasts) et vidéos spécialisés

## Mode d'évaluation pratiqué

---

### Evaluation normative :

Travaux personnels : recherches en connexion avec le cours, présentées sous forme écrite.

La participation active en classe est également prise en compte à hauteur de 1/3 de la cote finale.

Le seuil de réussite est fixé à 10/20

## Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours