

Responsable UE
Emmanuel Dautreppe

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Carine Dujardin

Contact
service.etudiants@saint-
luc.be
+32 4 341 81 33

Bloc 1 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre
2 crédits • 40 points • 30 heures

Activité.s d'apprentissage

B1070 - Sciences humaines et sociales littérature

2 crédits • 40 points • 30 heures • Dautreppe Emmanuel

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours de littérature, l'étudiant, est capable, par écrit:

- situer une production littéraire dans un contexte socio-historique, culturel et artistique, en la rattachant le cas échéant à un genre
- Analyser les données d'un énoncé ou d'une demande en considérant les nuances et les différents moyens d'y répondre de façon adéquate et personnelle
- Exercer son esprit critique sur base de points de repère et d'exemples abordés dans la littérature des deux derniers siècles
- Expliquer de façon constructive les rapports entre texte et image et leurs rhétoriques propres

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C1 C7 C8 de notre référentiel interne.

Objectifs

Les **objectifs** principaux de cette UE sont

- une réflexion en profondeur sur le sens de l'œuvre d'art dans un contexte socioculturel;
- la mise au point d'outils d'analyse et de compréhension;
- le développement d'une culture et d'une sensibilité artistiques raisonnées et critiques, spécifiquement en rapport avec la langue française et les œuvres de nature littéraire.

Contenu

Littérature :

- points de repère en littérature moderne et contemporaine;
- lectures de textes analysés et commentés;
- sensibilisation aux formes brèves et aux textes simples qui exploitent la richesse de la langue;
- questionnement transversal à propos de la nature même et de la définition du concept de "littérature".

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Cours de type magistral informatif et formatif avec sollicitation de l'intervention des étudiants et mise en place de processus interactifs (lectures au cours, e.a.).

Compléments variables sous forme de documents audiovisuels.

Bibliographie

La liste de lectures au sein de laquelle l'étudiant est invité à choisir deux livres (un au moins pris dans la liste); un recueil de notes reprend l'essentiel des données factuelles et informations partagées au cours (textes, auteurs, docs...); Un portefeuille de textes se constitue éventuellement au fil des lectures abordées dans le cours, puis est remis aux étudiants ; D'autres fragments d'ouvrages de référence seront conseillés le cas échéant en cours d'année (Lagarde et Michard, par ex. ou, à l'inverse, Jourde et Naulleau)...

Mode d'évaluation pratiqué

Examen écrit en fin de semestre divisé en trois parties essentielles:

- questions ouvertes à propos des lectures choisies (sur base notamment de liens et/ou comparaisons à établir entre celles-ci);
- questions fermées (choix multiples et/ou vrai-faux) à propos de la matière;

- quelques (brefs et simples) exercices d'écriture dans la lignée de ceux abordés au cours.

L'étudiant est invité à emmener avec lui les deux livres lus, un dictionnaire et de quoi écrire.

Critères principaux d'évaluation:

- justesse des réponses (questions fermées);
- clarté de l'argumentation, originalité du point de vue, qualité et solidité de la réflexion;
- inventivité et créativité (écriture);
- accessibilité et lisibilité (fond et forme) sur le plan de la langue écrite d'une manière générale.

(L'orthographe n'est prise en compte qu'au-delà d'un seuil manifeste de laisser-aller, de négligence.)

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours