

Responsable UE

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Didier Thiry

Contact
service.etudiants@saint-
luc.be
+32 4 341 81 33

Master 1 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre
6 crédits • 120 points • 36 heures

Activité.s d'apprentissage

E0013 - Didactique des disciplines artistiques - arts plastiques, visuels et de l'espace - partim 2

6 crédits • 120 points • 36 heures • Davain Léonie

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours de Didactique des disciplines artistiques, l'étudiant est capable de:

- préparer, de manière précise et complète, une séquence d'enseignement/apprentissage ;
- situer la place de cette séquence dans le cadre des textes pédagogiques officiels et du cursus des apprentissages des élèves ;
- faire référence à des contenus disciplinaires corrects et rigoureux ;
- utiliser des ressources adaptées et des méthodologies relevant du paradigme socioconstructiviste ;
- placer l'élève dans des situations porteuses de sens, lui permettant d'intégrer des compétences ;
- intégrer différentes formes d'évaluation des apprentissages ;
- prendre en charge et gérer efficacement un groupe-classe en prenant en considération les caractéristiques de celui-ci ;
- mettre en œuvre efficacement les activités d'apprentissage préparées.

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

- Didactique des disciplines artistiques - arts plastiques, visuels et de l'espace - partim 2

Davain Léonie

Objectifs

Les objectifs correspondent aux acquis d'apprentissage. :

- préparer, de manière précise et complète, une séquence d'enseignement/apprentissage ;
- faire référence à des contenus disciplinaires corrects et rigoureux ;
- utiliser des ressources adaptées et des méthodologies pertinentes, en majorité issues du paradigme socioconstructiviste ;
- placer l'élève dans des situations porteuses de sens, lui permettant d'intégrer des compétences ;

Contenu

Le schéma didactique / l'approche par compétence / Problématisation et mise en place d'un dispositif / La pédagogie du projet.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

1. Un cours de didactique participatif envisagé comme laboratoire de pratique, de questionnements, d'apprentissage, de théorisation.
2. Des visites de stages permettant d'accompagner les étudiants dans la mise en oeuvre de leurs dispositifs.

Bibliographie

Voir notes de cours.

Mode d'évaluation pratiqué

Évaluation sommative, modalités

Quadrimestrialisation et pondération

Chaque quadrimestre fait l'objet d'une évaluation distincte pondérée en fonction des crédits

correspondants.

Pour chaque activité d'enseignement, la note globale est sur 20 points, la réussite est à 10/20.

L'évaluation sera pondérée comme suit :

Didactique (Q2) - 4 ECTS :

Portfolio Q2, 10 points

Projet interdisciplinaire, 5 points

Création artistique témoignant de l'appropriation des contenus de formation, 5 points

Evaluation sommative : contenus.

Portfolio Q2

(voir consignes dans le document annexe).

Projet interdisciplinaire

En groupes hétérogènes, vous aurez à concevoir, animer et évaluer un projet artistique interdisciplinaire.

Création artistique personnelle (technique libre) complétant la phrase suivante :

« Pour moi, enseigner les arts plastiques, visuels et de l'espace, c'est... ».

Vos créations seront présentées à l'ensemble de la classe en mai/juin (date à définir).

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours