

Responsable UE

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Didier Thiry

Contact
service.etudiants@saint-
luc.be
+32 4 341 81 33

Master 1 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre
6 crédits • 120 points • 36 heures

Activité.s d'apprentissage

E0005 - Didactique des disciplines artistiques - arts plastiques, visuels et de l'espace - partim 1

6 crédits • 120 points • 36 heures • Davain Léonie

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours de didactique des disciplines artistiques, l'étudiant est capable de:

- préparer, de manière précise et complète, une séquence d'enseignement/apprentissage ;
- situer la place de cette séquence dans le cadre des textes pédagogiques officiels et du cursus des apprentissages des élèves ;
- faire référence à des contenus disciplinaires corrects et rigoureux ;
- utiliser des ressources adaptées et des méthodologies relevant du paradigme socioconstructiviste ;
- placer l'élève dans des situations porteuses de sens, lui permettant d'intégrer des compétences ;
- intégrer différentes formes d'évaluation des apprentissages ;
- prendre en charge et gérer efficacement un groupe-classe en prenant en considération les caractéristiques de celui-ci ;
- mettre en œuvre efficacement les activités d'apprentissage préparées.

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

- Didactique des disciplines artistiques - arts plastiques, visuels et de l'espace - partim 1

Davain Léonie

Objectifs

Les objectifs correspondent aux acquis d'apprentissage :

- préparer, de manière précise et complète, une séquence d'enseignement/apprentissage ;
- faire référence à des contenus disciplinaires corrects et rigoureux ;
- utiliser des ressources adaptées et des méthodologies pertinentes, en majorité issues du paradigme socioconstructiviste ;
- placer l'élève dans des situations porteuses de sens, lui permettant d'intégrer des compétences ;

Contenu

Le schéma didactique / Les paradigmes de l'enseignement apprentissage / Les savoirs en APVE // Problématisation et mise en place d'un dispositif / La créativité.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

- Un cours de didactique participatif envisagé comme laboratoire de pratiques, de questionnements, d'apprentissage, de théorisation.
- Des visites de stages permettant d'accompagner individuellement les étudiants dans leurs pratiques respectives.

Bibliographie

Voir notes de cours

Mode d'évaluation pratiqué

Quadrimestrialisation et pondération

Chaque quadrimestre fait l'objet d'une évaluation distincte pondérée en fonction des crédits correspondants.

Pour chaque activité d'enseignement, la note globale est sur 20 points, la réussite est à 10/20.

L'évaluation sera pondérée comme suit :

Didactique (Q1) - 5 ECTS :

- Portfolio Q1, 15 points
- Créativité, 5 points

Evaluation sommative : contenus.

Portfolio Q1

(voir consignes dans le document annexe).

Créativité (travail par groupes)

Par groupes, création d'une séance de cours à faire vivre à ses pairs en classe et basée sur le développement de la créativité. Vous remettrez la préparation écrite de cette activité le jour où elle est vécue.

Une semaine plus tard, toujours par groupes, vous rendrez un document écrit consistant en une analyse réflexive de l'activité. Vous justifierez en quoi l'activité développait ou non les 4 composantes de la créativité. Vous envisagerez des pistes d'amélioration.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours