

**Responsable UE**  
Michaël De Gottal

**Président de jury**  
Roland Decaudin

**Secrétaire de jury**  
Dominique Mangon

**Contact**  
service.etudiants@saint-luc.be  
+32 4 341 81 33

**Bloc 3 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC**

UE donnée en Français • Obligatoire • Annuelle  
8 crédits • 160 points • 120 heures  
Prérequis : 2D100 Atelier de l'option

## Activité.s d'apprentissage

**D3320 - Stage**

8 crédits • 160 points • 120 heures • De Gottal Michaël

## Acquis d'apprentissage

Au terme de cette UE, l'étudiant est capable de :

- Effectuer une démarche active dans la recherche d'un stage dans un milieu professionnel en lien avec le design industriel
- Intégrer le monde professionnel en s'adaptant au fonctionnement interne de l'entreprise et en collaborant aux projets en cours
- Comprendre et respecter les consignes de travail
- Rédiger un rapport de stage illustré par des photos et/ou plans, dessins

## Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour ce cours. **Important, il n'y a pas de seconde session pour le stage.**

## Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C1 C2 C3 C4 C5 C6 de notre référentiel interne.

## Objectifs

---

Stage d'observation:

- 1) Immersion en milieu professionnel. Observations des pratiques professionnelles.
- 2) Participation aux réalisations, projets, recherches que l'entreprise partage et/ou propose. Partage des compétences et savoir-faire avec l'entreprise et le maître de stage.
- 3) Participation active aux réalisations de l'entreprise dans le but de valoriser l'étudiant et ses interventions techniques et artistiques

## Contenu

---

Stage au sein d'une entreprise équivalent à une période de 15 jours de travail.

## Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

Le stage s'articule en 3 étapes:

### **1) recherche de stage et choix du stage avec l'accord du professeur:**

- Trouver son stage en autonomie
- Communiquer par mail, par envoi de mails pertinents et ciblés
- Démarche par téléphone ou entretien direct. Vaincre ses peurs ses craintes et dépasser ses aprioris.
- Améliorer sa présentation à tous les niveaux : book, attitude, apparence, langage.
- Se créer un premier réseau professionnel.
- Être capable d'exprimer ce que vous pouvez apporter à l'entreprise lors de vos contacts, entretiens.

### **2) le stage proprement dit :**

- Ponctualité, organisation dans sa gestion du temps, et respect de l'entreprise.
  - Adaptation au contexte professionnel. Logiciel, hiérarchie, règles de communication, règles de sécurité.
  - Acquisition de nouvelles compétences, expérimentation, partage, valorisation des acquis d'apprentissage de la bac 1 et de la bac 2.
- 3) Rédaction écrite d'un rapport de stage.
- Rédaction structurée et parfaitement lisible.
  - Justifier la réussite de l'ensemble des points mentionnés dans les points 1 et 2. Photo, argumentation, témoignages...

- Susciter l'envie de renouveler l'expérience.
- Si le stage s'est mal déroulé expliquer la ou les raison(s) et rester constructif
- Concernant la forme le rapport de stage doit avoir un niveau de graphic design en lien avec la bac 3.

## Mode d'évaluation pratiqué

---

Evaluation sur 3 niveaux:

- recherche de stage
- stage proprement dit (retour écrit du maître de stage)
- rapport de stage

## Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours