Responsable UE
Michaël De Gottal

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Dominique Mangon

Contact
service.etudiants@saint-luc.be
+32 4 341 81 33

Bloc 3 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC
UE donnée en Français • Obligatoire • Annuelle
8 crédits • 160 points • 120 heures
Prérequis : 2D100 Atelier de l'option

Activité.s d'apprentissage

D3320 - Stage
8 crédits • 160 points • 120 heures • De Gottal Michaël

Acquis d'apprentissage

Au terme de cette UE, l'étudiant est capable de :

- Effectuer une démarche active dans la recherche d'un stage dans un milieu professionnel en lien avec le design industriel
- Intégrer le monde professionnel en s'adaptant au fonctionnement interne de l'entreprise et en collaborant aux projets en cours
- Comprendre et respecter les consignes de travail
- Rédiger un rapport de stage illustré par des photos et/ou plans, dessins

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour ce cours. **Important, il n'y a pas de seconde session pour le stage.**

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:
C1 C2 C3 C4 C5 C6 de notre référentiel interne.

- Stage

De Gottal Michaël

Objectifs

Stage d'observation:

1) Immersion en milieu professionnel. Observations des pratiques professionnelles.

2) Participation aux réalisations, projets, recherches que l'entreprise partage et/ou propose. Partage des compétences et savoir-faire avec l'entreprise et le maître de stage.

3) Participation active aux réalisations de l'entreprise dans le but de valoriser l'étudiant et ses interventions techniques et artistiques

Contenu

Stage au sein d'une entreprise équivalent à une période de 15 jours de travail.

Méthode d’enseignement et d’apprentissage

Le stage s'articule en 3 étapes:

1) recherche de stage et choix du stage avec l'accord du professeur:

- Trouver son stage en autonomie

- Communiquer par mail, par envoi de mails pertinents et ciblés

- Démarche par téléphone ou entretien direct. Vaincre ses peurs ses craintes et dépasser ses aprioris.

- Améliorer sa présentation à tous les niveaux : book, attitude, apparence, langage.

- Se créer un premier réseau professionnel.

- Être capable d'exprimer ce que vous pouvez apporter à l'entreprise lors de vos contacts, entretiens.

2) le stage proprement dit :

- Ponctualité, organisation dans sa gestion du temps, et respect de l'entreprise.

- Adaptation au contexte professionnel. Logiciel, hiérarchie, règles de communication, règles de sécurité.

- Acquisition de nouvelles compétences, expérimentation, partage, valorisation des acquis d'apprentissage de la bac 1 et de la bac 2.

3) Rédaction écrite d'un rapport de stage.

- Rédaction structurée et parfaitement lisible.

- Justifier la réussite de l'ensemble des points mentionnés dans les points 1 et 2. Photo, argumentation, témoignages…

- Susciter l'envie de renouveler l'expérience.

- Si le stage s'est mal déroulé expliquer la ou les raison(s) et rester constructif

- Concernant la forme le rapport de stage doit avoir un niveau de graphic design en lien avec la bac 3.

Mode d'évaluation pratiqué

Evaluation sur 3 niveaux:

- recherche de stage

- stage proprement dit (retour écrit du maître de stage)

- rapport de stage

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours