Infographie Q2
3B215

Responsable UE
Géraldine Gilles

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Carine Dujardin

Contact
service.etudiants@saint-luc.be
+32 4 341 81 33

Bloc 3 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC
UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre
2 crédits • 40 points • 30 heures
Corequis : 3B223 Infographie Q1

Activité.s d'apprentissage

B3302 - Techniques et technologies infographie
2 crédits • 40 points • 30 heures • Gilles Géraldine

Acquis d'apprentissage

Au terme de cette UE, l'étudiant est capable :
• Appliquer les notions de base du logiciel Illustrator.
• Valoriser ses projets de bande dessinée au moyen des logiciels de PAO
• Développer une pratique autonome des logiciels.
• Déterminer le (ou les) logiciel(s) répondant aux exigences d'un cahier des charges spécifiques lié à une demande ou à un projet.
• Concrétiser un travail graphique sur support numérique en veillant à répondre aux cahiers des charges et critères de diffusion digitale.

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:
C2 C3 C4 C5 C7 de notre référentiel interne.

- Techniques et technologies infographie

Gilles Géraldine

Objectifs

Objectifs généraux :

Dans la continuité du cours de deuxième année, initier l'étudiant à l'infographie et éveiller sa curiosité à l'égard des outils créatifs proposés par l'école (logiciels, appareil photo, scanner, etc.).

Objectis spécifiques :

L'élève sera capable:

d'être réflexif et critique face aux contraintes et problèmes rencontrés lors de l'utilisation des logiciels. de réaliser un travail graphique sur support informatique à travers différents logiciels comme Photoshop, InDesign et Illustrator.

Contenu

InDesign/Illustrator/Photoshop
Réalisation de leur image de marque (book, carte de visite, logo, etc.). Mise en couleurs de leur TFE.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Méthode expositive et interrogative concernant l'aspect théorique.

Méthode active concernant:
• l'application de la théorie vue au cours
à travers différents exercices dans les logiciels abordés.

Bibliographie

Colorisation de BD, du traditionnel au numérique
Éd. Eyrolles – Stéphane BARIL et NAÏTS

Coup de crayon utile pour infographiste sur papier ou tablette
Éd. Edipro – Bernard DESPAS et Ivan LAMMERANT

Photoshop CS Pour Pc et Mac
Éd. EYROLLES – Pierre Labbe

Photoshop CS Killertips
Éd. CAMPUSPRESS – Scott Kelby et Felix Nelson

Adobe Illustrator Cs2 Classroom in a book
Éd. Peachpit Press

Mode d'évaluation pratiqué

Des travaux pratiques sont organisés tout au long de l'UE.
• Certains TP sont réalisés en collaboration avec le cours d'atelier bande dessinée.
• Les TP sont cotés chacun sur 20 points;
• 50 % des points sont nécessaires à la réussite.
• La présence au cours est obligatoire et évaluée
elle représente 10% de la cote globale.
• La cotation finale (bulletin) est présentée sur 20 points soit 1 ECTS.
• Un support de cours, en accès réservé sur le site de l'ESA Liège, est requis pour la réussite de ce cours.
• Le cours est en évaluation continuée, il n'y a pas d'examen. Une seconde session est organisée en cas d'échec.

Consignes
• Aucun travail ne peut être déposé dans le casier administratif du professeur.
• Tout travail non suivi n'est pas évalué.
• 50% des points sont retirés si le fichier remis est mal nommé.
• 50% des points sont retirés si le travail est rentré en retard, sauf motif médical justifié auprès du professeur.
• En cas d'absence, prévenir le professeur la veille du cours par mail.
• Ponctualité et respect du matériel et du local de cours.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours