

**Responsable UE**  
Benjamin Dupuis

**Président de jury**  
Roland Decaudin

**Secrétaire de jury**  
Martine Liakhov

**Contact**  
service.etudiants@saint-  
luc.be  
+32 4 341 81 33

**Master 2 • Cycle 2 • Niveau 7 du CFC**  
UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre  
2 crédits • 40 points • 30 heures

## Activité.s d'apprentissage

**V552I - Production: projets artistiques 2**  
2 crédits • 40 points • 30 heures • Dupuis Benjamin

## Acquis d'apprentissage

Au terme du cours de **Production - projets artistiques** l'étudiant est capable de:

- Analyser un contexte (sociétal, technique, personnel...)
- Identifier les besoins et formuler une proposition
- Mener une recherche dans un champ de la communication visuelle en proposant des choix graphiques
- Évaluer la pertinence des résultats et des moyens mis en œuvre
- Gérer collectivement les ressources humaines et matérielles nécessaires à la réalisation d'un projet
- Communiquer le résultat de ses recherches.

## Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

## Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:  
C2 C4 C6 C7 C8 de notre référentiel interne.

### Objectifs

---

Au terme de ce cours, l'étudiant est capable de :

1. Analyser un contexte (sociétal, technique, personnel...), identifier les besoins et formuler une proposition.
2. Mener une recherche dans un champ artistique et/ou graphique en coopérant avec les acteurs du projets (utilisateurs, travailleurs, professionnels)
3. Identifier les ressources humaines, techniques et financières nécessaires à la réalisation du projet
4. Présenter des états d'avancement et des intentions artistiques tout au long de la démarche de recherche.

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

Cette unité d'enseignement participe au développement des compétences :

C1 - Analyser une demande : Identifier les spécificités, les finalités et les contraintes de la demande S'approprier et contextualiser la demande Faire émerger et formuler un projet personnel

C4 - Réaliser techniquement un projet, une maquette Appliquer une charte graphique Mettre en œuvre les outils de création et de conception visuelle et graphique (de reproduction, de dessin, de mise en couleur, de finition et numériques) Concrétiser le projet (maquette, prototype...)

C5 - Communiquer, argumenter et présenter son travail Organiser, synthétiser et structurer sa pensée Nourrir, illustrer son discours et argumenter ses choix Utiliser les outils de communication S'exprimer et se faire comprendre oralement et par écrit

C8 - S'insérer dans un contexte professionnel

### Mode d'évaluation pratiqué

---

Evaluation continue et présentation finale de l'état d'avancement selon les projets mis en place pendant le cours.

### Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur Myhtranet > mes études > mes cours