

Responsable UE
Valérie Rousseau

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Laurence Bourgeois

Contact
service.etudiants@saint-
luc.be
+32 4 341 81 33

Master 2 • Cycle 2 • Niveau 7 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Annuelle
11 crédits • 220 points • 240 heures

Prérequis : 4CS10 Atelier de l'option • 4CA10 Atelier de l'option

Corequis : 5CR11 Mémoire • 5CS11 Atelier de la finalité S • 5CRC2 Tito

Activité.s d'apprentissage

C56C1 - Conservation, restauration des oeuvres d'art - atelier (a&s)

11 crédits • 220 points • 240 heures • Cools Catherine, Rousseau Valérie

Acquis d'apprentissage

Au terme de cette UE, l'étudiant est capable de :

- Prendre en charge intégralement et en toute autonomie un traitement de conservation-restauration
- Synthétiser un ensemble de données pratiques et théoriques avec un point de vue critique afin de servir sa recherche personnelle
- Produire divers documents afin de communiquer ses résultats de recherche de manière scientifique et argumentée
- Chercher des solutions dans des domaines technologiques divers et de les adapter à sa problématique
- S'intégrer dans une équipe pour effectuer un travail ou une recherche collective

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

L'atelier est l'activité fondamentale de la formation. Son évaluation est artistique, cela signifie que la note finale est constituée pour 50% d'une note d'année et pour 50% de la note du jury artistique de fin d'année. La note d'année est déterminée par les enseignants titulaires, elle est constituée pour 25% des résultats du premier quadrimestre et pour 25% des résultats du second quadrimestre.

Le jury artistique, composé majoritairement de membres du personnel enseignant de l'école, est un jury artistique interne. Le jury artistique, composé majoritairement de membres extérieurs à l'école, est un jury artistique externe.

Pour les formations de type court (cycle unique), seul le jury artistique de 3^{ème} bachelier est externe. Pour les formations de type long (deux cycles), seul le jury artistique de 2^{ème} master est externe.

Le règlement des jurys artistiques complet est disponible en annexe 2 du règlement des études.

Important, il n'y a pas de seconde session pour cette unité d'enseignement.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8 C9 de notre référentiel interne.

- Conservation, restauration des oeuvres d'art - atelier (a&s)

Cools Catherine

Objectifs

Voir acquis d'apprentissages UE 5CR1C

Contenu

Selon son sujet de recherche, l'étudiant devra :

- approfondir ses connaissances et sa maîtrise des techniques pratiques de conservation-restauration
- effectuer des démarches expérimentales liées à son sujet
- consacrer du temps à des visites, rencontres et discussions en vue d'alimenter ses connaissances spécifiques

Parallèlement, il devra :

- prendre part à des projets de conservation-restauration collectifs ou individuels

Ces divers apprentissages d'atelier donneront lieu à l'élaboration d'un workshop à destination de l'ensemble des étudiants, prenant place au Q2.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

- accompagnement individuel (rendez-vous pour entretiens)
- aide à la planification (calendrier des tâches)
- tables rondes (compte-rendu mensuel des démarches engagées et résultats obtenus)
- workshops de max 1 journée (partage de connaissances sous différentes formes – exposés, visites, ateliers ...)

Bibliographie

Directement liée au sujet de recherche de l'étudiant.

Mode d'évaluation pratiqué

Evaluation Q1 : 25%

- continue selon planning des tables rondes : prenant en compte notamment compte-rendu critique (Powerpoint évolutif) et organisation, communication, pertinence et évolution de la

recherche

Evaluation Q2 : 75%

- continue : prenant en compte workshop et tables rondes (à raison de 50/50)

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

Objectifs

voir acquis d'apprentissage UE 4CA10

Contenu

Selon son sujet de recherche, l'étudiant devra :

- approfondir ses connaissances et sa maîtrise des techniques pratiques de conservation-restauration
- effectuer des démarches expérimentales liées à son sujet
- consacrer du temps à des visites, rencontres et discussions en vue d'alimenter ses connaissances spécifiques

Parallèlement, il devra :

- prendre part à des projets de conservation-restauration collectifs ou individuels

Ces divers apprentissages d'atelier donneront lieu à l'élaboration d'un workshop à destination de l'ensemble des étudiants, prenant place au Q2.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

- accompagnement individuel (rendez-vous pour entretiens)
- aide à la planification (calendrier des tâches)
- tables rondes (compte-rendu mensuel des démarches engagées et résultats obtenus)
- workshops de max 1 journée (partage de connaissances sous différentes formes – exposés, visites, ateliers ...)

Bibliographie

/

Mode d'évaluation pratiqué

Evaluation Q1 : 25%

- continue selon planning des tables rondes : prenant en compte notamment compte-rendu critique (Powerpoint évolutif) et organisation, communication, pertinence et évolution de la recherche

Evaluation Q2 : 25%

- continue : prenant en compte workshop et tables rondes (à raison de 50/50)

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours