#### Responsable UE

Valérie Rousseau

#### Président de jury

Roland Decaudin

#### Secrétaire de jury

Laurence Bourgeois

#### Contact

service.etudiants@saintluc.be +32 4 341 81 33

#### Master 2 • Cycle 2 • Niveau 7 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Annuelle

11 crédits • 220 points • 240 heures

Prérequis : 4CS10 Atelier de l'option•4CA10 Atelier de l'option

Corequis : 5CR11 Mémoire•5CS11 Atelier de la finalité S•5CRC2 Tito

## Activité.s d'apprentissage

C56C1 - Conservation, restauration des oeuvres d'art - atelier (a&s)

11 crédits • 220 points • 240 heures • Cools Catherine, Rousseau Valérie

## Acquis d'apprentissage

Au terme de cette UE, l'étudiant est capable de :

- Prendre en charge intégralement et en toute autonomie un traitement de conservationrestauration
- Synthétiser un ensemble de données pratiques et théoriques avec un point de vue critique afin de servir sa recherche personnelle
- Produire divers documents afin de communiquer ses résultats de recherche de manière scientifique et argumentée
- Chercher des solutions dans des domaines technologiques divers et de les adapter à sa problématique
- S'intégrer dans une équipe pour effectuer un travail ou une recherche collective

## Calcul de la note de l'unité d'enseignement

L'atelier est l'activité fondamentale de la formation. Son évaluation est artistique, cela signifie que la note finale est constituée pour 50% d'une note d'année et pour 50% de la note du jury artistique de fin d'année. La note d'année est déterminée par les enseignants titulaires, elle est constituée pour 25% des résultats du premier quadrimestre et pour 25% des résultats du second quadrimestre.

Le jury artistique, composé majoritairement de membres du personnel enseignant de l'école, est un jury artistique interne. Le jury artistique, composé majoritairement de membres extérieurs à l'école, est un jury artistique externe.

Pour les formations de type court (cycle unique), seul le jury artistique de 3<sup>ème</sup> bachelier est externe. Pour les formations de type long (deux cycles), seul le jury artistique de 2<sup>ème</sup> master est externe.

Le règlement des jurys artistiques complet est disponible en annexe 2 du règlement des études.

Important, il n'y a pas de seconde session pour cette unité d'enseignement.

## Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8 C9 de notre référentiel interne.

# - Conservation, restauration des oeuvres d'art - atelier (a&s)

**Cools Catherine** 

#### **Objectifs**

Voir acquis d'apprentissages UE 5CR1C

#### Contenu

Selon son sujet de recherche, l'étudiant devra :

- approfondir ses connaissances et sa maîtrise des techniques pratiques de conservationrestauration
- effectuer des démarches expérimentales liées à son sujet
- consacrer du temps à des visites, rencontres et discussions en vue d'alimenter ses connaissances spécifiques

Parallèlement, il devra:

- prendre part à des projets de conservation-restauration collectifs ou individuels

Ces divers apprentissages d'atelier donneront lieu à l'élaboration d'un workshop à destination de l'ensemble des étudiants, prenant place au Q2.

## Méthode d'enseignement et d'apprentissage

- accompagnement individuel (rendez-vous pour entretiens)
- aide à la planification (calendrier des tâches)
- tables rondes (compte-rendu mensuel des démarches engagées et résultats obtenus)
- workshops de max 1 journée (partage de connaissances sous différentes formes exposés, visites, ateliers ...)

# **Bibliographie**

Directement liée au sujet de recherche de l'étudiant.

## Mode d'évaluation pratiqué

Evaluation Q1:25%

- continue selon planning des tables rondes : prenant en compte notamment compte-rendu critique (Powerpoint évolutif) et organisation, communication, pertinence et évolution de la

recherche

Evaluation Q2:75%

- continue : prenant en compte workshop et tables rondes (à raison de 50/50)

# Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur Mylntranet > mes études > mes cours

Rousseau Valérie

## **Objectifs**

voir acquis d'apprentissage UE 4CA10

#### Contenu

Selon son sujet de recherche, l'étudiant devra :

- approfondir ses connaissances et sa maîtrise des techniques pratiques de conservationrestauration
- effectuer des démarches expérimentales liées à son sujet
- consacrer du temps à des visites, rencontres et discussions en vue d'alimenter ses connaissances spécifiques

Parallèlement, il devra:

- prendre part à des projets de conservation-restauration collectifs ou individuels

Ces divers apprentissages d'atelier donneront lieu à l'élaboration d'un workshop à destination de l'ensemble des étudiants, prenant place au Q2.

## Méthode d'enseignement et d'apprentissage

- accompagnement individuel (rendez-vous pour entretiens)
- aide à la planification (calendrier des tâches)
- tables rondes (compte-rendu mensuel des démarches engagées et résultats obtenus)
- workshops de max 1 journée (partage de connaissances sous différentes formes exposés, visites, ateliers ...)

## **Bibliographie**

/

## Mode d'évaluation pratiqué

Evaluation Q1:25%

 continue selon planning des tables rondes : prenant en compte notamment compte-rendu critique (Powerpoint évolutif) et organisation, communication, pertinence et évolution de la recherche

#### Evaluation Q2:25%

- continue : prenant en compte workshop et tables rondes (à raison de 50/50)

# Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours