

Responsable UE
Odile Bree

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Carine Dujardin

Contact
service.etudiants@saint-
luc.be
+32 4 341 81 33

Bloc 2 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre
2 crédits • 40 points • 30 heures
Corequis : 2B207 Infographie Q1

Activité.s d'apprentissage

B2218 - Techniques et technologies-infographie q1/q2

2 crédits • 40 points • 30 heures • Gilles Géraldine, Bree Odile

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours d'infographie, l'étudiant est capable :

- Expérimenter des pistes graphiques au moyen des logiciels Photoshop et In Design tout en répondant aux exigences d'un projet.
- Valoriser ses projets de bande dessinée au moyen des logiciels de PAO.
- Exploiter l'outil informatique au service de la réalisation d'un projet d'atelier.
- Déterminer le (ou les) logiciel(s) répondant aux exigences d'un cahier des charges spécifiques lié à une demande ou à un projet
- Concrétiser un travail graphique sur support numérique en veillant à répondre aux cahiers des charges et critères d'impression requis par un imprimeur.

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C2 C3 C4 C5 C7 de notre référentiel interne.

Objectifs

Objectifs généraux

Initier l'étudiant à l'infographie et éveiller sa curiosité à l'égard des outils créatifs proposés par l'école (logiciels, scanner, imprimante, tablette graphique, etc.).

Objectifs spécifiques

L'élève sera capable de réaliser un travail graphique sur support informatique à travers différents logiciels comme Photoshop et InDesign. Il sera également capable d'être réflexif et critique face aux contraintes et problèmes rencontrés lors de la réalisation de ce projet sur support informatique.

Contenu

Le cours d'infographie se concentrera particulièrement sur la réalisation de documents destinés à l'impression numérique. Après avoir abordé les principes de l'environnement Mac OS X et la découverte des périphériques numériques, le cours formera les étudiants aux logiciels nécessaires afin de réaliser tous visuel dessiné, (Adobe Indesign®, Photoshop®, ClipStudioPaint). L'étudiant devra faire preuve d'autonomie dans son travail, de soin, de précision et de sens critique.

Photoshop

1. Initiation aux outils de base de Photoshop pour la mise en couleur
2. Exercice de mise en couleurs d'une planche de BD
3. Initiation à la création de motifs et leur application dans Photoshop
4. Initiation aux principes d'accord de couleur et exploitation du cercle chromatique.

Indesign

1. Rappel des principes de base de la mise en page.
2. Approfondissement de la maîtrise des outils de InDesign.
3. Projet de création d'un document multipage.
4. Préparer un document pour l'impression.
5. Paramétrer l'imposition des pages d'une document multipage.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Le cours d'infographie se base principalement sur la pédagogie du projet. Un ensemble d'exercices et de travaux individuels, initiés par une série de tutoriels adaptés à chacun des logiciels envisagés, sont à réaliser avec l'outil informatique. Outre ceux liés à la particularité de chaque demande, les critères d'évaluation prendront notamment en compte l'assiduité et la participation active aux cours, la rigueur, la créativité et la qualité formelle et/ou de présentation des travaux rentrés.

Bibliographie

Colorisation de BD, du traditionnel au numérique Éd. Eyrolles – Stéphane BARIL et NAÏTS
Coup de crayon utile pour infographiste sur papier ou tablette Éd. Edipro – Bernard DESPAS
et Ivan LAMMERANT Photoshop CS Pour Pc et Mac Éd. EYROLLES – Pierre Labbe
Photoshop CS Killertips Éd. CAMPUSPRESS – Scott Kelby et Felix Nelson

Mode d'évaluation pratiqué

Des travaux pratiques sont organisés tout au long de l'UE.

- Certains TP sont réalisés en collaboration avec le cours d'atelier bande dessinée.
- Les TP sont cotés chacun sur 20 points; • 50 % des points sont nécessaires à la réussite.
- La présence au cours est obligatoire et évaluée, elle représente 20% de la cote de chaque TP.
- La cotation finale (bulletin) est présentée sur 20 points soit 2 ECTS pour le Q1.
- Un support de cours mis en ligne (vidéo et pdf) est requis pour la réussite de ce cours.
- Le cours est en évaluation continuée, il n'y a pas d'examen. Une seconde session est organisée en cas d'échec. Consignes
- Aucun travail ne peut être déposé dans le casier administratif du professeur.
- Tout travail non suivi n'est pas évalué.
- 10% des points sont retirés si le fichier remis est mal nommé.
- 50% des points sont retirés si le travail est rentré en retard, sauf motif médical justifié auprès du professeur.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur
Myltranet > mes études > mes cours

Contenu

- Réflexion sur les enjeux du numérique et développement de l'esprit critique face à l'IA
- Les spécificités techniques des images numériques (couleurs, définitions, formats des fichiers, ...)
- Présentation des avantages et inconvénients des différents programmes infographiques de la suite Adobe.
- Expérimentation de l'outil tablette graphique.
- Expérimentation des ressources que permet Photoshop (calques, mode de fusion, outil sélection), ...
- Expérimentation des ressources que permet InDesign (fonds perdus, marges, gabarits, style de paragraphes, ...)
- - Découverte des compatibilités entre différents programmes.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

À travers des **misés en situation de projets**, les élèves créent des objets visuels numériques (images éditables) et les convertissent en fichiers prêts à être imprimés.

Chaque projet comporte des consignes strictes en matière de format et de destination mais ouverte en matière de choix graphiques.

L'aboutissement des projets est guidé par :

1. Une série de démonstrations de certains outils disponibles dans les programmes Photoshop et Indesign.
2. Des moments exploratoires, d'expérimentation de techniques et de partage de découverte entre pairs.
3. La Réalisation, choix graphiques et techniques,
4. Exportation de fichier de qualité professionnel.

Mode d'évaluation pratiqué

Q1 : Evaluation des travaux en fin de quadrimestre.

Q2 : Evaluation des travaux en fin de quadrimestre.

Q3 : Travail de Q2 renouvelé : Evaluation des travaux en fin de quadrimestre.

Les critères de réussites sont les suivants :

- La capacité à utiliser les outils et les techniques de manière à ce qu'ils soient au service de leur projet et non comme une fin en soi.
- Le respect strict des consignes de type : la nomenclature et l'organisation de fichiers, les formats, les profils colorimétriques, ... Car en le faisant, l'élève démontre qu'il s'approprie le langage infographique et qu'il est capable de collaborer et communiquer avec les autres travailleurs de la chaîne de production du monde de la bande dessinée (éditeur, graphiste, maquetiste, imprimeur, ...).

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur
MyIntranet > mes études > mes cours