

Responsable UE
Xavier-Yves Zinzen

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Martine Liakhov

Contact
service.etudiants@saint-
luc.be
+32 4 341 81 33

Bloc 2 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre
2 crédits • 40 points • 30 heures
Prérequis : 1V200 Infographie Q1 • 1V211 Infographie Q2
Corequis : 2V200 Infographie Q1

Activité.s d'apprentissage

V2311 - Techniques et technologies imprimerie q1

2 crédits • 40 points • 30 heures • Zinzen Xavier-Yves

Acquis d'apprentissage

Au terme de cette UE, l'étudiant est capable de :

- Exploiter les logiciels adéquats en fonction des cahiers des charges et critères d'impressions (C6)

Au terme du cours d'**imprimerie**, l'étudiant est capable de :

- Distinguer les différents procédés d'impression (C6)
- Analyser de manière pertinente les différentes étapes de la fabrication d'un imprimé (C1-C6)
- Réaliser un imprimé en abordant les différents aspects techniques (C4)

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C1 C4 C6 de notre référentiel interne.

Objectifs

- Développer une bonne compréhension des étapes de la mise au net d'un document en fonction des besoins du procédé d'impression choisi.
- Éveiller le sens de l'observation et l'esprit critique face aux différentes étapes de la fabrication d'un document imprimé.

Contenu

- Introduction à l'imprimerie
- La chaîne graphique
- La photogravure
- Les bases de la PAO
- L'imposition
- Le format de composition
- création et mise au net le processus de conception du document
- Rencontre avec un imprimeur

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Méthode expositive et interrogative concernant l'aspect théorique.

Méthode active concernant :

- l'application à partir de la théorie vue au cours avec plusieurs exercices et travaux pratiques;
- la recherche d'une documentation;
- la préparation d'un exposé;
- travaux de synthèse sur différentes leçons.

Bibliographie

- La civilisation de l'écriture.
Roger Druet, Herman Grégoire.
- L'art de l'écriture.
Unesco.
- L'effet Gutenberg.
Fernand Baudin.
- Typographie (Composition, Impression).
Albert Javet, Henri Matthey.
- Les nouvelles applications des procédés d'impression.
Pierre Durchon.
- La chaîne graphique.
Kaj Johansson, Peter Lundberg, Robert Ryberg.
- InDesign, Xpress, Illustrator, Photoshop.
Pierre Labbe.

Mode d'évaluation pratiqué

Évaluation continue au travers de travaux pratiques.

Cf. charte_evaluation.pdf, dans la liste des documents

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours