

Responsable UE
Bertrand Gascard

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Dominique Mangon

Contact
service.etudiants@saint-
luc.be
+32 4 341 81 33

Bloc 2 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre
2 crédits • 40 points • 30 heures

Activité.s d'apprentissage

R2302 - Techniques et technologies infographie q2

2 crédits • 40 points • 30 heures • Gascard Bertrand

Acquis d'apprentissage

Au terme de cette UE, l'étudiant est capable de :

- Maîtriser les logiciels prépresse afin de réaliser un fichier paramétré pour l'impression professionnelle
- Au terme du cours d'**infographie**, l'étudiant est capable :
 - Réaliser une maquette de présentation en utilisant différents logiciels multimédias.
 - Comprendre les principes techniques de base de la vidéo et de la prise de son afin de diriger une équipe de sous-traitants.
 - Respecter et exploiter les particularités des différentes réseaux sociaux afin d'adapter au mieux son projet publicitaire.

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C4 C5 C7 de notre référentiel interne.

Objectifs

L'objectif principal est de développer la réflexion de l'étudiant en matière de production vidéo ; une réflexion au service du récit : Pourquoi ce point de vue ? Pourquoi ce cadrage ? Pourquoi cet éclairage ? Pourquoi je structure et je monte mes plans comme ça ? Est-ce au service du récit ? Comment structurer un récit, un découpage, le tournage et le montage final.

Le deuxième objectif est d'appréhender les notions / les concepts fondamentaux de la création vidéo car celle-ci implique un double processus : un processus créatif et un processus technique.

Contenu

- Comprendre son smartphone : ses réglages et ses hacks. Démystifier les caméras pros.
- Le processus de création, les techniques : idée, narration, storyboard, etc...
- Questionner la capture de la vidéo, la prise de vue : le cadrage, l'éclairage, le format
- Le processus de production : montage (à toi de citer)
- Les techniques de réalisation et de production et leurs mises en application en situation réelle : frame rate, le son, la musique, la normalisation audio
- Découverte et utilisation de Premiere Pro.

L'ensemble de ces contenus seront mis en application via :

- La création et la réalisation d'une interview. (Comment l'organiser, la tourner, la monter, poser ses questions ; la règle des 180° et des 30°, comment se déroule un set pro et comment s'en inspirer).
- Couvrir un événement sous forme de reportage (Aftermovie) Exercice et situation réelle.
- Tournage de capsules vidéo narratives.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Le cours d'infographie, initiation à la narration vidéo est centré sur la pratique, le savoir-faire. Le cours est principalement constitué d'atelier et de workshop qui permettront aux étudiants de se familiariser avec les techniques vidéos et de développer leurs compétences en matière de narration et de production vidéo.

Bibliographie

Le manuel de survie du vidéaste, de Ludoc (2020, Marabout)

Les leçons de Cinéma

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLz2h-IV3lra-OwM27L639vkaI8ckPUA8N>

La chaine DIY Photography <https://www.youtube.com/@diyphotography>

La chaine Grain

<https://www.youtube.com/@grain-video>

La chaine d'Alvin Ojoy <https://www.youtube.com/@alvinojoy>

Mode d'évaluation pratiqué

L'évaluation est continue et tient principalement compte de la progression de l'étudiant, de son évolution et de son implication aux divers ateliers (60%)

3 TP seront demandés durant la période du Q2 et serviront de base complémentaire à son évaluation. (40%)

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours