Responsable UE

Baptiste Levaux

Président de jury

Roland Decaudin

Secrétaire de jury

Martine Liakhov

Contact

service.etudiants@saint-luc.be

+32 4 341 81 33

Master 1 • Cycle 2 • Niveau 7 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre 2 crédits • 40 points • 30 heures

Activité.s d'apprentissage

V424N - Techniques et technologies: environnement et réseaux 2

2 crédits • 40 points • 30 heures • Evrard Olivier, Levaux Baptiste

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours d'environnement numérique et réseau, l'étudiant.e est capable de:

 proposer des solutions numériques innovantes en utilisant au maximum le libre/opensource (software et hardware) et en pensant la pratique numérique comme vecteur social de réduction de la fracture numérique et des inégalités.

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C1 C4 C5 C8 de notre référentiel interne.

- Techniques et technologies: environnement et réseaux

Evrard Olivier

Objectifs

- savoir travailler en groupe (groupe de travail et classe);
- faire preuve d'autonomie (mener seul un projet, se mettre en recherche);
- faire preuve de créativité (résoudre un problème graphique, technique);
- présenter un projet de qualité « professionnelle » (présentation, orthographe, respect des consignes).
- mettre en place une méthodologie de recherche et d'expérimentation des outils grâce à des exercices pratiques en lien avec les ateliers artistiques et théoriques (Toutes les hybridations sont bien sûr permises et souhaitables et de nombreux exemples pris dans les arts numériques actuels en seront donnés)

Contenu

Initiation et utilisation de tous logiciels et hardwares libres au service du projet de l'atelier (Wordpress, jeu vidéo, installation interactive, ...)

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Environnement numérique et réseaux est le bras armé numérique au service de l'atelier spécifique Design Social et Numérique. Le cours sera alterné de recherches, d'expérimentations, de résolution de problèmes et de fabrications d'objets numériques libres et indépendants.

Bibliographie

Le cours en ligne:

http://www.olivierevrard.be

Mode d'évaluation pratiqué

- Addition des différents travaux réalisés durant le 1er quadrimestre;
- Présence aux cours, motivation et travail en classe.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

Objectifs

Savoir travailler en groupe (groupe de travail et classe); Faire preuve d'autonomie (mener seul un projet, se mettre en recherche); Faire preuve de créativité (résoudre un problème graphique, technique); Présenter un projet de qualité « professionnelle » (présentation, orthographe, respect

des consignes) ; Mettre en place une méthodologie de recherche et d'expérimentation des outils grâce à des exercices pratiques en lien avec les ateliers artistiques et théoriques (toutes les

hybridations sont bien sûr permises et souhaitables et de nombreux exemples pris dans les arts numériques actuels en seront donnés)

Contenu

Initiation et utilisation de logiciels, hardwares et outils libres au service du projet de l'atelier (wordpress, jeu vidéo, installation interactive, ...)

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Environnement numérique et réseaux est le bras armé numérique au service de l'atelier spécifique Design Social et Numérique. Le cours sera alterné de recherches, d'expérimentations, de résolution de problèmes et de fabrications d'objets numériques libres et indépendants.

Mode d'évaluation pratiqué

Addition des différents travaux réalisés durant le quadrimestre ; Présence aux cours, motivation et travail en classe

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours