

Responsable UE
Jean-Luc Theate

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Dominique Mangon

Contact
service.etudiants@saint-luc.be
+32 4 341 81 33

Master 1 • Cycle 2 • Niveau 7 du CFC
UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre
4 crédits • 80 points • 60 heures

Activité.s d'apprentissage

D4451 - Design industriel - produit et objets
4 crédits • 80 points • 60 heures • Theate Jean-Luc

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours de **produits et objets** l'étudiant est capable de :

- enrichir ses projets d'une singularité artistique en puisant dans ses ressources
- évaluer l'ensemble des fonctions qui constituent un produit à l'aide de l'analyse préliminaire
- d'intégrer la problématique dans un marché connu par l'analyse de ce dernier
- collecter les informations, dans tous les domaines pertinents, à l'aide des moyens adéquats
- communiquer le résultat de ses recherches à l'aide des différents médias à sa disposition

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C1 C2 C3 C4 C5 de notre référentiel interne.

Objectifs

Préparer l'étudiant au Master 2 et lui permettre d'identifier la thématique sur laquelle il travaillera dans le cadre de son projet de maîtrise.

Contenu

Pas de documents spécifiques.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

En master 2, l'étudiant développera un projet personnel dans le thème de son choix. Il présentera et défendra une vision innovante devant un jury composé d'experts de la discipline. Au terme de ses études, l'étudiant sera capable de collaborer avec l'ensemble des acteurs du monde de l'industrie, et dans divers secteurs d'activité, à l'aide des méthodes expérimentées durant le cursus.

Ce cours lui permettra d'appliquer une méthodologie spécifique avec 3 étapes principales :

- décrire les centres d'intérêt
- développer les sujets ciblés via l'outil "carte mentale".
- rédiger 3 propositions de projets

Suivi individuel et en groupe au cours du second quadri.

Bibliographie

Design les procédés de fabrication de Rob Thompson.
Eléments de design industriel Danielle Quarante poltechnica.
Design la stratégie produit Jean-Pierre Vitrac Jean-Charles Gaté Eyrolles.
Design is the problem Nathan Shedroff Rosenfeld.
Design et prix industrie française de l'amaeublement Seuil.
Organiser la conduite de projet Gérard Herniaux INSEP Editions.
Pratique de la créativité Michel Fustier ESF éditeur.
La stratégie du meilleur prix de revient les éditions d'organisation.
Dictionnaire technique du dessin André Beguin
Qu'est-ce que le design aujourd'hui? Beaux arts éditions.
L'aventure du design Gavina Jaca Book.

Mode d'évaluation pratiqué

L'évaluation au Q2 du travail fourni par l'étudiant se fera au travers de la lecture des documents qu'il nous remettra (suivant méthodo) pour démontrer l'état d'avancement de sa recherche sur la thématique de son projet de maîtrise. La qualité de ce travail sera évaluée au travers des points suivants :

- Pertinence des documents remis.
 - Qualité de la rédaction de ces documents.
 - Mise en page.
 - Qualité des recherches effectuées.
 - Choix du projet en adéquation avec les critères de sélection communiqués au préalable.
- (Une seconde session est possible).

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur
MyIntranet > mes études > mes cours