

Responsable UE
Stéphanie Carabin

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Laurence Bourgeois

Contact
service.etudiants@saint-
luc.be
+32 4 341 81 33

Master 1 • Cycle 2 • Niveau 7 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre
2 crédits • 40 points • 30 heures

Activité.s d'apprentissage

A4460 - Techniques et technologies - éclairage

2 crédits • 40 points • 30 heures • Carabin Stéphanie

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours d'**éclairage**, l'étudiant est capable de :

- Maîtriser les grandeurs photométriques et leurs influences dans les espaces grâce à des tracés, calculs, et l'utilisation d'un logiciel adapté
- Évaluer, de manière objective et critique, sur base des informations techniques propres à chaque source lumineuse et luminaire, leurs caractéristiques, leurs performances et leur impact sur les espaces et matériaux, sur l'humain et l'environnement
- Vérifier, en utilisant tous les outils disponibles, la répartition, la qualité et la quantité de la lumière dans l'intérêt de l'utilisateur, dans le respect des normes et contraintes
- Expérimenter les phénomènes lumineux en maquette avec la lumière artificielle, en les exploitant dans ses recherches et concepts
- Concevoir dans un espace intérieur ou extérieur, une mise en lumière innovante, cohérente et mesurée, grâce à un choix de sources lumineuses et luminaires en adéquation avec la demande

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C1 C2 C4 C5 de notre référentiel interne.

Objectifs

La lumière est un élément essentiel dans la vie de l'homme. Le concepteur doit être capable de la comprendre et de l'utiliser.

Dans un espace donné, la lumière artificielle, selon la manière dont elle est envisagée, peut impliquer des sentiments et sensations tout à fait différents.

L'étudiant expérimentera dans ses recherches et concepts les phénomènes lumineux de la lumière artificielle et naturelle. Il apprendra à concevoir une mise en lumière innovante, cohérente et mesurée en choisissant les sources lumineuses et luminaires adaptés.

Contenu

- photométrie visuelle
- connaissance, compréhension, choix et utilisation les sources lumineuses et appareils d'éclairage
- aperçu des normes en vigueur
- notions d'éclairagisme
- manipulation du logiciel dialux evo (libre) concept lumière et dimensionnement d'une installation d'éclairage

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Cours théorique
Essais et manipulations
Exercices communs dans le logiciel
Travaux en petits groupes

Bibliographie

Syllabus
Logiciel Dialux evo (libre)
Catalogues professionnels

Mode d'évaluation pratiqué

L'évaluation à la fin du quadrimestre se fera sur base d'un travail par groupes de deux à remettre lors de la session.

Les étudiants assisteront au cours de manière régulière et participeront aux visites.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur
MyIntranet > mes études > mes cours