Responsable UE
Maud Dallemagne

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Martine Liakhov

Contact
service.etudiants@saint-luc.be
+32 4 341 81 33

Master 1 • Cycle 2 • Niveau 7 du CFC
UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre
2 crédits • 40 points • 30 heures

Activité.s d'apprentissage

V453S - Techniques et technologies: production et médiation 1
2 crédits • 40 points • 30 heures • Dallemagne Maud

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours de **production et médiation,** l'étudiant est capable de :

- Analyser un contexte (sociétal, technique, personnel...), identifier les besoins et formuler une proposition.
- Mener une recherche dans un champ de l'action sociale *in situ* en coopérant avec les acteurs du projets (utilisateurs, travailleurs, professionnels)
- Identifier les ressources humaines, techniques et financières nécessaires à la réalisation du projet
- Mettre en place une démarche didactique open-source

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée de plusieurs activités, la note finale correspond à la moyenne arithmétique des résultats obtenus pour chaque cours, pour autant que les résultats obtenus soient supérieurs à 7/20 pour chacun des cours.

Lorsqu'une note de cours est inférieure ou égale à 7/20, un diminuteur s'applique au résultat de la moyenne obtenue. La valeur du diminuteur équivaut à l'écart de point(s) obtenu entre la note d'échec et le seuil de réussite (10/20).

À titre d'exemple: si un étudiant obtient une cote de 7/20 à une activité d'enseignement d'une UE et si la moyenne obtenue pour cette UE est de 13/20, l'étudiant se voit retirer 3 points à la note finale et obtient seulement 10/20. Si sa cote est de 6/20 pour l'activité d'enseignement et que sa moyenne est de 13/20, il obtient seulement 9/20 pour cette UE.

Si, au sein d'une même UE, plusieurs résultats sont inférieurs ou égaux à 7/20, la réduction n'est appliquée qu'une seule fois mais sur base de la note la plus basse (voir règlement des études).

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:
C1 C4 C5 C8 de notre référentiel interne.

- Techniques et technologies: production et médiation 1

Dallemagne Maud

Objectifs

Au terme du cours de production et médiation, l'étudiant est capable de :

Analyser un contexte (sociétal, technique, personnel...), identifier les besoins et formuler une proposition.

Mener une recherche dans un champ de l'action sociale *in situ* en coopérant avec les acteurs du projets (utilisateurs, travailleurs, professionnels)

Identifier les ressources humaines, techniques et financières nécessaires à la réalisation du projet

Mettre en place une démarche didactique open-source

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Contribution à notre profil d'enseignement (référentiel interne)

Cette unité d'enseignement participe au développpement des compétences :

C1 - Analyser une demande :

Identifier les spécificités, les finalités et les contraintes de la demande
S'approprier et contextualiser la demande
Faire émerger et formuler un projet personnel

C4 - Réaliser techniquement un projet, une maquette

Appliquer une charte graphique
Mettre en œuvre les outils de création et de conception visuelle et graphique (de reproduction, de dessin, de mise en couleur, de finition et numériques)
Concrétiser le projet (maquette, prototype…)

C5 - Communiquer, argumenter et présenter son travail

Organiser, synthétiser et structurer sa pensée
Nourrir, illustrer son discours et argumenter ses choix
Utiliser les outils de communication
S'exprimer et se faire comprendre oralement et par écrit

C8 - S'insérer dans un contexte professionnel

Se positionner par rapport aux enjeux d'une organisation et de la société
Anticiper les évolutions du métier et actualiser ses connaissances socioprofessionnelles
Trouver et prendre sa place au sein d'un groupe
Planifier et gérer son travail

Mode d'évaluation pratiqué

Évaluation continue et remise d'un carnet documentant les recherches graphiques réalisées au cours, témoignant du processus de réflexion plastique, des expérimentations formelles et de l'évolution des intentions artistiques et des protocoles de médiation

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours