

Responsable UE
Maud Dallemagne

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Martine Liakhov

Contact
service.etudiants@saint-luc.be
+32 4 341 81 33

Master 1 • Cycle 2 • Niveau 7 du CFC
UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre
4 crédits • 80 points • 60 heures

Activité.s d'apprentissage

V4340 - Techniques et technologies: outil 1

4 crédits • 80 points • 60 heures • Dallemagne Maud, Dupuis Benjamin

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours d'**outil**, l'étudiant est capable de :

- Expérimenter et comprendre les techniques d'impressions et de productions
- Maîtriser et détourner les différentes étapes de la chaîne graphique nécessaires à la réalisation et/ou à la diffusion de son projet personnel
- Gérer les ressources humaines et matérielles nécessaires à la réalisation d'un projet
- Nourrir et confronter sa pratique avec des intervenants spécialisés

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C2 C4 C6 C7 C8 de notre référentiel interne.

Objectifs

- Expérimenter et comprendre les techniques d'impressions et de productions
- Maîtriser et détourner les différentes étapes de la chaîne graphique nécessaires à la réalisation et/ou à la diffusion de son projet personnel
- Gérer les ressources humaines et matérielles nécessaires à la réalisation d'un projet
- Nourrir et confronter sa pratique avec des intervenants spécialisés

Contenu

Découverte et/ou rappel de différents types d'impressions tels la sérigraphie, la linogravure, la risographie, l'impression 3D...

Contact avec différents intervenants professionnels, des spécialistes (ReLab, fabricants de papier...)

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Expérimentations, travail en atelier et évaluation en fin de quadrimestre.

Mode d'évaluation pratiqué

Évaluation continue et remise d'un carnet comprenant les recherches et réflexions effectuées au cours.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

Objectifs

1. Expérimenter et comprendre les techniques d'impressions et de productions
2. Maîtriser et détourner les différentes étapes de la chaîne graphique nécessaires à la
3. réalisation et/ou à la diffusion de son projet personnel
4. Gérer les ressources humaines et matérielles nécessaires à la réalisation d'un projet
5. Nourrir et confronter sa pratique avec des intervenants spécialisés

Contenu

Découverte et/ou rappel de différents types d'impressions tels la sérigraphie, la linogravure, la risographie, l'impression 3D...

Contact avec différents intervenants professionnels, des spécialistes (ReLab, fabricants de papier...)

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Expérimentations, travail en atelier et évaluation en fin de quadrimestre.

Mode d'évaluation pratiqué

Évaluation continue et remise d'un carnet comprenant les recherches et réflexions effectuées au cours.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours