**Responsable UE**
Sophie Moreaux

**Président de jury**
Roland Decaudin

**Secrétaire de jury**
Laurence Bourgeois

**Contact**
service.etudiants@saint-luc.be
+32 4 341 81 33

**Master 1 • Cycle 2 • Niveau 7 du CFC**
UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre
2 crédits • 40 points • 30 heures
Prérequis : 3CR11 Moyen d'expression•3CR24 TITO croa Q1•3CR34 TITO croa Q2
Corequis : 4PS10 Atelier de l'option•4PA10 Atelier de l'option

## Activité.s d'apprentissage

**C450P - Techniques et technologies : conservation et restauration des oeuvres d'art**
2 crédits • 40 points • 30 heures • Verheyden Olivier

## Acquis d'apprentissage

Au terme du cours de **conservation et restauration peinture**, l'étudiant est capable :

- de démontrer sa compréhension des méthodes d'analyse modernes utilisées dans l'analyse des œuvres d'art;
- d'utiliser diverses méthodes analytiques et d'interpréter les résultats obtenus;
- de démontrer sa compréhension des techniques et matériaux contemporains utilisés en conservation et restauration.

## Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

## Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:
C2 C3 C9 de notre référentiel interne.

# - Techniques et technologies : conservation et restauration des oeuvres d'art

**Verheyden Olivier**

## Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours