

Responsable UE
Catherine Cools

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Laurence Bourgeois

Contact
service.etudiants@saint-
luc.be
+32 4 341 81 33

Master 1 • Cycle 2 • Niveau 7 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre
2 crédits • 40 points • 30 heures

Prérequis : 3CR11 Moyen d'expression • 3CR24 TITO croa Q1 • 3CR34 TITO croa Q2
Corequis : 4CS10 Atelier de l'option • 4CA10 Atelier de l'option

Activité.s d'apprentissage

C450C - Techniques et technologies : conservation et restauration des oeuvres d'art
2 crédits • 40 points • 30 heures • Cools Catherine

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours de techniques et technologies-conservation et restauration des oeuvres d'ar, l'étudiant est capable de :

- Proposer un type de réintégration colorée adapté au type de céramique et à son lieu de conservation/exposition
- Choisir, préparer et appliquer les médiums de retouche
- Déterminer la technique d'application adaptée au rendu souhaité de la réintégration
- Réaliser des retouches mimétiques contournées ou illusionnistes, archéologiques ou muséales

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C2 C3 C9 de notre référentiel interne.

- Techniques et technologies : conservation et restauration des oeuvres d'art

Cools Catherine

Objectifs

Au terme du cours de tito, l'étudiant de master 1 pourra :

Réaliser des retouches aux peintures acryliques à l'aide d'un l'aérographe

Imiter identiquement la couleur et la saturation d'un décor sur faïence

Appliquer des fonds unis ou des fonds en dégradés à l'aérographe

Utiliser un pochoir afin de reproduire fidèlement les contours d'un motif dans une zone lacunaire (sans interprétation)

Réaliser des raccords de décors au pinceau

Retoucher des zones de casses comblées ou des éclats de manière contournée

Contenu

WORKSHOP / Réintégration colorée de l'oeuvre murale en carreaux de céramique "L'ALIMENTATION" (Raymond Chevalier pour Boch La Louvière)

Cfr programme

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Démonstrations réalisées par le professeur, utilisation d'exemples et de contre-exemples.

Notes de cours, PowerPoint

Bibliographie

Ressources mises à disposition via l'Intranet et sur le groupe SharePoint tito retouche

Mode d'évaluation pratiqué

Examen ORAL avec présentation des travaux

L'étudiant présente le résultat final des exercices demandés. Il a l'occasion de donner des explications sur sa méthode de travail et les résultats obtenus lors d'un entretien individuel.

Chacune des retouches est évaluée de manière équivalente et la note obtenue est le résultat d'une moyenne.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur
MyIntranet > mes études > mes cours