

**Responsable UE**  
Olivier Verheyden

**Président de jury**  
Roland Decaudin

**Secrétaire de jury**  
Laurence Bourgeois

**Contact**  
service.etudiants@saint-luc.be  
+32 4 341 81 33

**Master 1 • Cycle 2 • Niveau 7 du CFC**

UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre  
2 crédits • 40 points • 30 heures

Prérequis : 3CR13 Atelier de l'option 2•3CP10 Atelier de l'option  
Corequis : 4PS20 Tito de la finalité Q1•4CR27 Chimie

## **Activité.s d'apprentissage**

### **C4SP2 - Techniques et technologies: conservation et restauration des oeuvres d'art de la finalité q2**

2 crédits • 40 points • 30 heures • Verheyden Olivier, D'haenens Manon

## **Acquis d'apprentissage**

## **Calcul de la note de l'unité d'enseignement**

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

## **Compétences**

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C2 C3 C9 de notre référentiel interne.

## - Techniques et technologies: conservation et restauration des oeuvres d'art de la finalité q2

Verheyden Olivier

### Objectifs

---

l'objectif est d'amener l'étudiant à exploiter toutes les ressources internes et extérieures (compétences des différents collègues avec leurs spécificités, articles, ouvrages, auditions de conférences) ainsi que ses propres acquis et prérequis pour apporter des solutions pertinentes à des problèmes spécifiques et ce dans une progression émancipatrice.

### Contenu

---

Fiches de cours

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

Au terme du cours de tito, l'étudiant est capable :

- De mener le plus rigoureusement et objectivement toutes démarches intellectuelles et factuelles étayées par les contenus des fiches de cours et une réflexion personnelle **concernant la dérestauration et les techniques traditionnelles de conservation restauration.**
- De maîtriser la compréhension des dégradations et **des interventions antérieures en se référant aux concepts éthiques, la sensibilité et les techniques historiques de nos prédecesseurs.**
- De reconstruire de façon critique le degré des connaissances et de susciter une réflexion quant aux concepts **véhiculés antérieurement.**
- En s'appuyant sur les prérequis et les nouveaux acquis, de nourrir une curiosité critique quant à la littérature générale et spécialisée et d'appréhender avec aisance les divers concepts scientifiques développés dans les différents cours en exploitant les liens reliant toutes les disciplines abordées durant le cursus.
- D'atteindre **une certaine autonomie** et indépendance intellectuelle, guidée par une autodiscipline rigoureuse et critique en prenant les distances requises par rapport à une approche par trop « scolaire ».

- D'appréhender avec aisance les contenus des différents modules de cours (cf. fiches).

## **Mode d'évaluation pratiqué**

---

Examens

## **Support de cours**

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

**- Techniques et technologies: conservation et  
restauration des oeuvres d'art de la finalité q2**

D'haenens Manon

## **Support de cours**

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours