

**Responsable UE**

Aurélie Levaux

**Président de jury**

Roland Decaudin

**Secrétaire de jury**

Carine Dujardin

**Contact**

service.etudiants@saint-

luc.be

+32 4 341 81 33

**Bloc 1 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC**

UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre

2 crédits • 40 points • 30 heures

## Activités d'apprentissage

---

**B1217 - Ecriture : texte et mise en écrit**

2 crédits • 40 points • 30 heures • Dujardin Carine, Levaux Aurélie

## Acquis d'apprentissage

---

Au terme de cette UE, l'étudiant est capable de :

- Explorer l'écriture au travers d'exercices progressifs.
- Rédiger un texte de façon cohérente en se montrant critique vis-à-vis de sa production.

## Calcul de la note de l'unité d'enseignement

---

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

## Compétences

---

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C2 C6 C7 C8 de notre référentiel interne.

## Objectifs

---

### Objectif général :

décomplexer l'étudiant par rapport au processus d'écriture, le réconcilier avec la production écrite, et l'encourager à l'étendre à tous les champs de la création

### Objectif spécifique :

les étudiants seront capables d'imaginer des textes au travers d'exercices progressifs d'écriture.

## Contenu

---

Elaboration de formes courtes, sur des thèmes donnés, de façon individuelle ou en groupe. Exercices à contraintes (micro fictions, Oulipo, écriture de soi, écriture automatique, détournements d'oeuvres, sous-titrages, chanson, improvisation, dialogues etc.) Emploi d'outils diversifiés (visioconférence, messagerie instantanée, ardoise, panneau, bâche, document partagé en ligne, mails, courrier physique, petites annonces...) Séances de lectures d'auteurs contemporains, d'écoutes et de visionnages ayant traits à la discipline. Toutes les productions sont collectées dans un journal de recherche.

## Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

Atelier pratique d'écriture. Méthode active. Les élèves travaillent sur des exercices individuels et collectifs. Le professeur suit les élèves au cas par cas.

## Mode d'évaluation pratiqué

---

Cours quadrimestrialisé  
Evaluation continue  
Seconde session

## Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

## Objectifs

---

Articuler le dire, lire, écrire

Structurer et synthétiser une pensée

Découvrir différents type d'écrits

Développer la capacité à communiquer une idée, une émotion

Développer sa créativité et confiance en soi

Renforcer la concentration, l'esprit critique et l'esprit d'analyse

## Contenu

---

L'étudiant.e est impliqué.e dans l'élaboration textuelle, sur des thèmes variés, et prend part (*individuellement ou en groupe*) à des exercices à contraintes (*micro fictions, Haïku, Oulipo, écriture automatique, détournements d'œuvres, sous-titrages, improvisation, dialogues, lettres adressées etc.*) par l'emploi d'outils et de destinations diversifiées (*visioconférence, chronique, messagerie instantanée, ardoise, panneau, bâche, document partage en ligne, mails, podcast, courrier physique, petites annonces...*) ponctués de lectures d'auteur.ice.s contemporain.e.s.

## Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

Utilisation d'outils pédagogiques: exemples de textes et d'oeuvres littéraires.

A partir de consignes adressées à l'ensemble du groupe, l'étudiant.e développe une proposition personnelle et/ou collective.

Lectures des productions, Analyse collective des écrits et échanges entre étudiant.e.s rythment le cours.

## Bibliographie

---

Lettre à une enseignante, l'école de Barbiana.

Comment parler des lieux où l'on n'a pas été, Pierre Bayard

Projet Luther Blisset (Wu Ming)

## Mode d'évaluation pratiqué

---

Les évaluations tiennent compte de la présence active de l'étudiant, de l'assimilation du contenu du cours, de l'évolution du travail et de la singularité de ses recherches.

Modalités :

L'évaluation formative a lieu tout au long de l'année, des auto-évaluations seront proposées pour certains

travaux, les textes seront repris à la fin du premier quadrimestre en vue d'une discussion avec l'étudiant.e.  
Evaluation sommative en fin d'année.

## Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur  
MyIntranet > mes études > mes cours