

Responsable UE

Baptiste Levaux

Président de jury

Roland Decaudin

Secrétaire de jury

Carine Dujardin

Contact

service.etudiants@saint-luc.be

+32 4 341 81 33

Bloc 1 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre
2 crédits • 40 points • 30 heures

Activité.s d'apprentissage

B1218 - Infographie q2

2 crédits • 40 points • 30 heures • Gilles Géraldine, Levaux Baptiste

Acquis d'apprentissage

Au terme de cette UE, l'étudiant est capable :

- Utiliser le système d'exploitation Mac et les différents périphériques afin d'optimiser son environnement de travail.
- Appliquer les notions de base des logiciels Photoshop, Indesign.
- Valoriser ses projets de bande dessinée au moyen des logiciels de PAO.
- Concrétiser un travail graphique sur support numérique en veillant à répondre aux cahiers des charges et critères d'impression requis par un imprimeur.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C2 C3 C4 C5 C7 de notre référentiel interne.

Objectifs

Objectifs généraux

Initier l'étudiant à l'infographie et éveiller sa curiosité à l'égard des outils créatifs proposés par l'école (logiciels, scanner, imprimante, tablette graphique, etc.).

Objectifs spécifiques

L'élève sera capable de réaliser un travail graphique sur support informatique à travers différents logiciels comme Photoshop, Clip Studio Paint et InDesign. Il sera également capable d'être réflexif et critique face aux contraintes et problèmes rencontrés lors de la réalisation de ce projet sur support informatique.

Contenu

Le cours d'infographie se concentrera particulièrement sur la réalisation de documents destinés à l'impression numérique. Après avoir abordé les principes de l'environnement Mac OS X et la découverte des périphériques numériques, le cours formera les étudiants aux logiciels nécessaires afin de réaliser tous visuel dessiné, (Adobe Indesign®, Photoshop®, ClipStudioPaint). L'étudiant devra faire preuve d'autonomie dans son travail, de soin, de précision et de sens critique.

Indesign

1. Initiation aux principes de base de la mise en page
2. Découverte des outils de base de InDesign aux travers différents exercices
3. Projet de création d'un document multipage.
4. Préparer un document pour l'impression.
5. Paramétrer l'imposition des pages d'une document multipage.

Photoshop

1. Les bases du PAO
2. Initiation à comment scanner différents types de document
3. Initiation aux outils de base de Photoshop et nettoyage des documents scannés
4. Exercice d'initiation à la retouche d'image dans Photoshop
5. Exercice d'initiation à l'encrage numérique dans Clip Studio Paint.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Le cours d'infographie se base principalement sur la pédagogie du projet. Un ensemble d'exercices et de travaux individuels, initiés par une série de tutoriels adaptés à chacun des logiciels envisagés, sont à réaliser avec l'outil informatique. Outre ceux liés à la particularité de chaque demande, les critères d'évaluation prendront notamment en compte l'assiduité et la participation active aux cours, la rigueur, la créativité et la qualité formelle et/ou de présentation des travaux rendus.

Bibliographie

Colorisation de BD, du traditionnel au numérique Éd. Eyrolles – Stéphane BARIL et NAÏTS

Mode d'évaluation pratiqué

Des travaux pratiques sont organisés tout au long de l'UE.

- Certains TP sont réalisés en collaboration avec le cours d'atelier bande dessinée.
- Les TP sont cotés chacun sur 20 points; • 50 % des points sont nécessaires à la réussite.
- La présence au cours est obligatoire et évaluée, elle représente 20% de la cote de chaque TP.
- La cotation finale (bulletin) est présentée sur 20 points soit 2 ECTS pour le Q1.
- Un support de cours mis en ligne (vidéo et pdf) est requis pour la réussite de ce cours.
- Le cours est en évaluation continuée, il n'y a pas d'examen. Une seconde session est organisée en cas d'échec. Consignes
- Aucun travail ne peut être déposé dans le casier administratif du professeur.
- Tout travail non suivi n'est pas évalué.
- 10% des points sont retirés si le fichier remis est mal nommé.
- 50% des points sont retirés si le travail est rentré en retard, sauf motif médical justifié auprès du professeur.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur
Myltranet > mes études > mes cours

Objectifs

Les objectifs sont de pouvoir finaliser des travaux d'atelier et de dessin en livres/objets adaptés aux travaux des étudiant.es mais aussi de proposer différents types de production pour alimenter leurs travaux (finalité et impulsion/expérimentation).

En partenariat avec les cours d'atelier et de dessin, dans une approche de complémentarité, ce cours a pour objectif d'accompagner l'étudiant.e dans la réalisation de son TFE.

À travers la pratique de l'autoédition et une réflexion sur le livre objet, les étudiant.es seront amené.es à envisager de nouvelles pistes tant sur le plan graphique que narratif. Le but est de permettre à l'étudiant.e d'appréhender de manière créative toutes les questions techniques, de renforcer son projet artistique mais aussi de professionnaliser sa production et d'enrichir son réseau via la micro édition.

Contenu

Dès le début du développement du TFE, à travers des exemples contemporains, le cours abordera les différents champs possibles de monstration (tant au niveau de l'édition papier, que de l'exposition).

La production de différents fanzines alimentera une réflexion axée sur la narration, l'image, la séquence et le rythme pour mettre en valeur la singularité de l'étudiant.e.

Le cours de production aborde différents contenus selon les travaux des étudiants pour répondre à ses besoins spécifiques : le format, le choix typographique, le choix des couleurs, la maquette, le traitement des fichiers, le choix de papier et de reliure, la technique d'impression, etc.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Travaux pratiques et essais techniques ; Analyses personnalisées et démonstrations

Mode d'évaluation pratiqué

Evaluation formative et continue ; Seconde session

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours