

Responsable UE
Julien Delvaux

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Carine Dujardin

Contact
service.etudiants@saint-
luc.be
+32 4 341 81 33

Bloc 1 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre
2 crédits • 40 points • 30 heures

Activité.s d'apprentissage

B1219 - Philosophie

2 crédits • 40 points • 30 heures • Dujardin Carine, Delvaux Julien

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours de philosophie, l'étudiant est capable de :

- Expliquer oralement et/ou par écrit des concepts philosophiques à partir du cours et/ou de recherche documentaire
- Se positionner de manière critique face à des propositions philosophiques

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C1 C6 C7 de notre référentiel interne.

Objectifs

Développer l'esprit critique, la capacité à remettre en question notre environnement. Éveiller aux questions de perception, d'éthique et d'esthétique.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

Objectifs

- Expliquer oralement et/ou par écrit des concepts philosophiques à partir du cours.
- Exprimer sa vision du monde sur base d'un discours argumenté.
- Se positionner de manière critique après la lecture de textes philosophiques.
- Se questionner sur les notions d'art et de beauté.
- Découvrir des bandes dessinées qui illustrent la philosophie.

Contenu

Après un bref rappel de la démarche générale de la philosophie occidentale depuis les présocratiques, le cours rencontrera quelques penseurs significatifs de l'art et de l'esthétique, qui souvent ont été représentés aussi en bande dessinée.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Exposé magistral de l'enseignant soutenu par un syllabus, une présentation d'images et de mots-clés (affichage power point). Les étudiants sont régulièrement invités à intervenir ou à débattre d'un sujet, sur base de lectures effectuées au cours ou en dehors.

Bibliographie

Bibliographie sélective (les références complètes sont indiquées dans le syllabus)

- Aristote, La Poétique.
 - Baudrillard, J., Simulacres et simulations.
 - Comte--Sponville, A. et Ferry, L., La sagesse des modernes.
 - Deleuze, G., Abécédaire.
 - Deleuze, G., Cinéma 1. L'image-mouvement.
 - Deleuze, G., Cinéma 2. L'image-temps.
 - Descartes, R., Le discours de la méthode.
 - Kant, E., Critique de la faculté de juger.
 - Kierkegaard, S., Stades sur le chemin de la vie.
 - Lyotard, J.-F., Des dispositifs pulsionnels.
 - Merleau-Ponty, M., Sens et non sens.
 - Nietzsche, F., Humain trop humain.
 - Nietzsche, F., La naissance de la tragédie.
 - Platon, La République.
 - Platon, L'Hippias majeur.
 - Plotin, Ennéades.
 - Schopenhauer, A., Le monde comme volonté et comme représentation.
- Bandes dessinées traitant de philosophie

Mode d'évaluation pratiqué

Examen écrit, complété éventuellement par un bref travail (cfr. charte d'évaluation). Le mode d'évaluation est valable pour toutes les sessions 2025-2026.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours