

Responsable UE
Frédéric Paques

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Carine Dujardin

Contact
service.etudiants@saint-
luc.be
+32 4 341 81 33

Bloc 1 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre
2 crédits • 40 points • 30 heures

Activité.s d'apprentissage

B1215 - Histoire et actualités des arts générale

2 crédits • 40 points • 30 heures • Simon Lydia, Paques Frédéric

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours d'histoire et actualité des arts, l'étudiant est capable de :

- Analyser des productions artistiques contextualisées à partir des connaissances et/ou des ressources propres à sa discipline
- Rédiger un travail réflexif à partir du cours, de découvertes et de ses recherches personnelles afin de nourrir son regard et sa culture artistique.

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C1 C8 C9 de notre référentiel interne.

Objectifs

- analyser des formes sensibles de manière structurée et méthodique
- encourager l'esprit d'analyse et de découverte, la capacité à s'informer efficacement
- éveiller l'esprit d'observation et le sens critique
- inciter les étudiants à aborder leur propre pratique avec un regard élargi et conscient de participer à une collectivité inscrite dans espace-temps original, une collectivité qui partage des racines, un passé, des questionnements, des valeurs.

Contenu

Le cours propose un ensemble de repères de base et une approche méthodologique pour permettre la lecture d'une oeuvre d'art plastique.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Il s'agit d'un cours dialogué, basé sur des documents visuels numérisés mais aussi sur des documents accessibles en ligne, vidéos, extraits de films, ouvrages divers.
Visites d'expositions suivant l'actualité.

Bibliographie

Evaluation normative :

Mode d'évaluation : travaux personnels : recherches personnelles en connexion avec la matière vue en classe.

La participation active et régulière des étudiants au cours est capitale.

Mode d'évaluation pratiqué

Evaluation normative :

Mode d'évaluation : travaux personnels : recherches personnelles en connexion avec la matière vue en classe.

La participation active et régulière des étudiants au cours est capitale.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur Myhtranet > mes études > mes cours

Objectifs

Le cours d'HAA/ Histoire et Histoire des arts a pour objectif d'initier les étudiant.e.s aux enjeux des arts contemporains et anciens en les abordant à travers une série de thématiques significatives. En partant des œuvres et de documents écrits/audiovisuels s'y rapportant, le cours vise à situer les artistes et les styles dans leur contexte politique, social et culturel. Cette élaboration progressive d'une culture visuelle est secondée par l'acquisition d'un vocabulaire technique nuancé, d'une méthode d'analyse de l'œuvre d'art et d'une bibliographie de référence. Enfin, le cours fait appel au sens critique des étudiant.e.s en leur proposant des points de vue décentrés sur l'histoire de l'art occidental.

Afin de présenter aux étudiant.es des œuvres d'art contemporain dès la première année, le cours ne sera pas structuré de manière chronologique, mais plutôt thématique, ce qui permettra de mettre en lien ou en tension des démarches artistiques similaires à différentes périodes de l'histoire et dans différents espaces géographiques.

Une attention particulière est portée sur le lien avec des notions et artistes vues dans les cours d'Image imprimée. L'accent est ainsi mis sur les concepts de narration et de lien texte/ image. Des notions vues aux cours d'Image imprimée, peuvent ainsi être convoquées ou réactivées à travers des échanges de savoirs entre étudiant.e.s.

Contenu

Plusieurs thématiques transversales sont abordées lors du cours, durant les trois années. Au fur et à mesure, l'élaboration d'une ligne du temps, complétée au fur et à mesure permet de situer les différentes propositions artistiques dans une logique chronologique.

Les propositions ci-dessous sont suggérées à titre d'exemple, mais l'idée est qu'en bac 3, les principales périodes de l'histoire de l'art et les grands courants artistiques aient été évoqués, avec un accent particulier sur la création aux XIXe, XXe et XXIe siècles.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

- Projection de reproductions numériques d'illustrations, documentaires, lecture de textes scientifiques ou d'essais, exercices pratiques de description et comparaisons orales et écrites.

- Visites culturelles selon les opportunités.

- Organisation de débats en cours à partir de lectures de textes de référence ou de visionnage de courts documentaires.

- L'évaluation pour ce cours repose sur un examen écrit. Pour l'examen écrit, l'étudiant.e sera interrogé sur la matière présentée au cours et devra pouvoir identifier et fournir des éléments d'analyse de divers documents (reproductions d'œuvres, textes, documents sonores, extraits de films...).

- Visite de musées et de lieux culturels en grand ou plus petits groupes

Mode d'évaluation pratiqué

Evaluation écrite. L'examen porte sur la matière vue au cours.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours