### Responsable UE

**Eric Warnauts** 

### Président de jury

Roland Decaudin

### Secrétaire de jury

Carine Dujardin

#### Contact

service.etudiants@saintluc.be +32 4 341 81 33

#### Bloc 1 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Annuelle 24 crédits • 480 points • 360 heures

## Activité.s d'apprentissage

### B1650 - Atelier de l'option

24 crédits • 480 points • 360 heures • Piette Jean-François, Foccroulle Luc, Simon Etienne, Warnauts Eric

## Acquis d'apprentissage

Au terme de cette UE, l'étudiant est capable de :

- Rédiger de courtes histoires et de les mettre en scène graphiquement
- S'initier à différents styles de récits à travers ses réalisations
- Démontrer sa curiosité à travers sa recherche exploratoire

## Calcul de la note de l'unité d'enseignement

L'atelier est l'activité fondamentale de la formation. Son évaluation est artistique, cela signifie que la note finale est constituée pour 50% d'une note d'année et pour 50% de la note du jury artistique de fin d'année. La note d'année est déterminée par les enseignants titulaires, elle est constituée pour 25% des résultats du premier quadrimestre et pour 25% des résultats du second quadrimestre.

Le jury artistique, composé majoritairement de membres du personnel enseignant de l'école, est un jury artistique interne. Le jury artistique, composé majoritairement de membres extérieurs à l'école, est un jury artistique externe.

Pour les formations de type court (cycle unique), seul le jury artistique de 3<sup>ème</sup> bachelier est externe. Pour les formations de type long (deux cycles), seul le jury artistique de 2<sup>ème</sup> master est externe.

Le règlement des jurys artistiques complet est disponible en annexe 2 du règlement des études.

Important, il n'y a pas de seconde session pour cette unité d'enseignement.

## Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C1 C2 C3 de notre référentiel interne.

Atelier de l'option
Piette Jean-François

### **Objectifs**

Au terme de l'unité d'enseignement Atelier de l'option, l'étudiant est capable de :

- •Expérimenter différentes démarches narratives et graphiques à travers la réalisation de ses projets
- •Réaliser des projets de bande dessinée diversifiés
- •S'initier à la présentation argumentée de sa production.
- Acquérir une identité graphique et narrative singulière, personnelle et engagée.

### Contenu

- •L'étudiant est amené à réaliser tout au long de l'année des exercices de narration courts et longs sous formes de pages ou de strips.
- •Techniques et styles narratifs et graphiques
- •Structure et développement du récit
- •Processus créatifs et méthodes de travail

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

- •Pédagogie active et évaluation intégrée à l'apprentissage.
- •Aborder la formation sous l'angle du développement de compétences par la mise en place de situations d'apprentissage aptes à soutenir le développement, qu'il s'agisse d'accomplir une tâche, de résoudre un problème ou de réaliser un projet.
- Autonomisation.

# **Bibliographie**

Des ouvrages ainsi que des références sont proposés et mis à la disposition des étudiants en fonction des exercices.

# Mode d'évaluation pratiqué

L'étudiant est évalué tout au long de l'année scolaire de manière continue et indicative via des affichages et des critiques, des conseils et des entretiens individuels.

L'étudiant sera notamment évalué sur sa gestion du projet (respect du planning, suivi des différentes étapes du projet et présentation de celles-ci au professeur, présentation de travaux préparatoires,...), sur les qualités narratives du projet (clarté du découpage, respect des règles de narration,...) et sur les qualités graphiques du projet (mise en page, lisibilité, technique adaptée à l'histoire, ...)

2 évaluations certificatives ont lieu : l'une en janvier, l'autre en juin. Elles peuvent prendre la forme de commentaires écrits ou de rendez-vous individuel.

Dans un souci de cohérence avec le milieu professionnel, l'étudiant doit remettre ses travaux selon le calendrier annoncé. Une remise tardive doit être liée à une justification sérieuse de la

part de l'étudiant au risque de subir un refus de la part du professeur.

-Q1 et Q2 évaluation continue tout au long de la formation et sommative lors des rendus et des jurys internes/externes.

# Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur Mylntranet > mes études > mes cours

# - Atelier de l'option Foccroulle Luc

Su	ogg	rt	de	coul	rs
----	-----	----	----	------	----

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

# - Atelier de l'option Simon Etienne

Su	ogg	rt	de	cours
----	-----	----	----	-------

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

# - Atelier de l'option Warnauts Eric

Sup	por	t de	cours
-----	-----	------	-------

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours