

Responsable UE
Dorothée Golenvaux

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Dominique Mangon

Contact
service.etudiants@saint-
luc.be
+32 4 341 81 33

Bloc 1 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC
UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre
2 crédits • 40 points • 30 heures

Activité.s d'apprentissage

D1021 - Sciences humaines et sociales - psychologie de l'environnement
2 crédits • 40 points • 30 heures • Golenvaux Dorothée

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours de Psychologie de l'environnement, l'étudiant est capable de :

- comprendre l'importance de l'environnement dans la psychologie de l'individu
- utiliser les concepts de la psychologie de l'environnement pour améliorer le bien-être
- démontrer sa connaissance des concepts et théories liées à la psychologie de l'environnement
- appliquer cette connaissance à des situations semblables à celles expérimentées au cours

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:
C2 C3 C6 C7 de notre référentiel interne.

Objectifs

Comprendre, connaître, expliquer, utiliser des recherches et concepts en psychologie de l'environnement.

Contenu

Partie 1. La psychologie de l'environnement

Partie 2. Le bien-être dans l'environnement

Partie 3. Application générale

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Cours théorique classique avec exercices et cas pratiques.

Bibliographie

Ouvrages

MOSER, Gabriel. *Psychologie environnementale, Les relations homme-environnement*. Bruxelles, de boeck, 2009. 295 p. ISBN 978-2-8041-1753-5.

STRASSER, Todd. La Vague. PKJ, 2009, ISBN 972-2-266-1697-1

+ voir références bas de pages

Articles

CIM10. Troubles mentaux et du comportement (F00-F99). 2008. On line 2008, consulté le 7.3.24. Disponible sur <https://icd.who.int/browse10/2008/fr/#/>

OVADIA, Daniela. Festinger et la psychologie de l'incohérence. *Cerveau et Psycho* (83). Novembre 2016.

+ voir références bas de pages

Sources électroniques

BUDNER, Sonia. Nos pensées : Neuro-architecture : le pouvoir de l'environnement sur le cerveau (en ligne). 2022. Consulté le 29.01.24. Disponible sur <https://nospensees.fr/neuro-architecture-le-pouvoir-de-l'environnement-sur-le-cerveau/>

Danet, M. ; Gratier, M.; Mijlkovitch. Les interactions précoces : dialectique de l'attachement et de l'exploration. In Lemelin, J-P ; Provost, J.-P., Tarabulsky, G-M et alii. *Le développement social et émotionnel chez l'enfant et l'adolescent* (en ligne). Québec. Presses de l'Université du Québec. 2012. pp. 185-228. Consulté le 29.01.21. Disponible sur https://www.researchgate.net/profile/Raphael_Mijlkovitch/publication/292986789_Les_interac

GHASSAN, Aouad; RUDDOCK, Steven. Creating impact in healthcare design: assessment through design evaluation. *Research Institute for the Built and Human Environment*. On line, consulté le 8.3.2024 sur <https://www.irbnet.de/daten/iconda/CIB8993.pdf>

La peau et le toucher. In A lire (en ligne). s.d. (consulté le 29.01.21). Disponible sur : <https://www.desailesauxmains.be/pdf/A%20lire%20-%20La%20peau%20et%20le%20toucher.pdf>

LEHERTE, Odile. Quel est le secret de ces maisons de repos où les seniors se sentent bien ? (On line). RTBF.be, le 14.01.24, consulté le 15.01.24, disponible sur <https://www.rtbf.be/article/quel-est-le-secret-de-ces-maisons-de-repos-ou-les-seniors-se-sentent-bien-11307288>

MEDIA-ANIMATION, *L'actualité*, site de l'association, juillet 2015, <http://www.creativite-conseils.com>.

METZINGER, Laurianne. Le choix des couleurs dans sa stratégie marketing : entre créativité et ingéniosité. *Webmarketing-com*. On line. 28 septembre 2021. Consulté le 5 février 2022. <https://www.webmarketing-com.com/2019/11/20/94979-choix-couleurs-strategie-marketing-entre-creativite-et-ingeniosite>.

PEETERS, Cécile ; PORNIN, Stéphanie. Psychologie environnementale, Design et Bien être (on line). Millénaire le Centre Ressources Prospectives du Grand Lyon. 2009 (consulté le 29.12.2023). Disponible sur

file:///C:/Users/dorot/Downloads/Pomin__Peeters__2009%20(2).pdf

PETRARQUE, l'emprunte sensorielle. Snoezelen. On line en 2023, consulté le 25.02. 2024.
Disponible sur <https://petrarque.org/le-concept-snoezelen>

RTBF.be. Comment la nature peut-elle améliorer la santé mentale et physique ? (en ligne le 11.01.24. Consulté le 11.01.24. Disponible sur : https://www.rtf.be/article/comment-la-nature-peut-elle-ameliorer-la-sante-mentale-et-physique-11311085?gad_source

USABILIS. Qu'est-ce que l'affordance ? (on line), 2023, consulté le 30.01.24, disponible sur <https://www.usabilis.com/definition-affordance/#~:text=L'affordance%20est%20la%20capacit%C3%A9>

+ voir références bas de pages

Mémoires

BENIMEDOURENE, Noémie. L'agoraphobie dans l'espace public. Une piste de réflexion neuro-architecturale et sensible (mémoire). ESA Saint-Luc, Liège, janvier 2024.

BERNARD, Aline. Bébé prématuré, parents prématurés Comment renforcer les interactions entre les parents et leur enfant prématuré ? Mémoire de fin d'études. Design Industriel. ESA Saint-Luc, Liège, 2019-2020.

MARZIALE, Aude. Mémoire sur la signalétique (en cours). ESA Saint-Luc Liège. 2023-2024.

MEDART, Lucie. - *Regard sur l'internat d'aujourd'hui - L'aménagement intérieur en adéquation avec les besoins et le bien-être des internes* (Mémoire) ESA Saint-Luc Liège, 2020-2021.

LODEWYCKX, Talia. Design et pédiatrie. *Le confort des enfants dans les services pédiatriques et plus particulièrement le cas des hospitalisations de longue durée* Design et pédiatrie. Mémoire en Design Industriel, ESA Saint-Luc Liège, 2022-2023.

PAISSE, Noémie. *Architecture d'intérieur, thérapie à l'autisme Asperger ? Autisme : quid de ses procédés architecturaux ?* Mémoire de fin d'études en Architecture d'Intérieur. ESA Saint-Luc, Liège, 2020-2021, p. 25.

PIRARD, Emeline. *L'impact du bruit sur l'émotion. Le cas spécifique du bruit au sein du cabinet dentaire et de son rôle dans la peur du dentiste*. Mémoire. ESA Saint-Luc Liège. 2021-2022.

PIRLLOT, Charlotte. La polyarthrite rhumatoïde. Comment obtenir une qualité de vie optimale face à cette maladie destructrice ? (mémoire de fin d'études en Design Industriel). ESA Saint-Luc, Liège, 2021-2022.

Reportage

Xenius - Que nous apprend la proxémie ? sur Arte : Une émission qui explore les différentes façons dont nous entretenons des liens proches ou distants dans nos relations, qu'elles soient amicales, professionnelles ou familiales : <https://www.youtube.com/watch?v=FPjix7CQMyl>

Et encore voir syllabus

Mode d'évaluation pratique

Evaluation cours de psychologie de l'environnement (bac 1 DI)

Trois dossiers d'observation

Evaluation « continue » basée sur

- la présence au cours +
- trois dossiers d'observation, personnels, illustrant les différents concepts vus en classe
- échéances : AVIDI le 4 et 5 mars, le 1 et 2 avril, le 6 et 7 mai
- dossiers (imprimés, simples feuilles agrafées, pas de plastique) à me présenter pendant le cours
- la cote finale sera le résultat de l'addition des trois cotes
- en cas d'échec, examen écrit classique sur toute la matière en 2^e session

Le dossier comprendra, pour chaque concept :

- des photos personnelles (avec selfies) représentant chaque concept (*une situation positive et une négative, voir cours pour plus de précisions*)
- une description du lieu ou de l'objet photographié

- une explication du concept appliqué à la situation, montrant la maîtrise du concept

Remarque : des précisions seront données pour chacun des concepts car la notion de «situation positive ou négative » est différente pour chacun de ces concepts.

Concepts et dates

Pour le 4/5 mars 2026

1. Cohérence perceptive – loi de la proximité
2. Cohérence perceptive – loi de la similarité
3. Cohérence perceptive – loi de la symétrie
4. Cohérence perceptive – loi de la continuité
5. Cohérence fonctionnelle
6. L'affordance

Pour le 1^{er}/2 avril 2026

1. La stimulation
2. L'effet restauratif
3. Le contrôle de l'environnement
4. Le contrôle des interactions sociales
5. La proxémie
6. L'appropriation

Pour le 6/7 mai 2026

1. L'attachement
2. L'identité personnelle et culturelle
3. Oûie
4. Odorat
5. Toucher

Critères d'évaluation

Contenu

-photos différentes et variées (ex : pas tous les recoins du B9).

-photos pertinentes (attention à la compréhension du concept) selon la section A/DI (espaces / objets)

-photos personnelles

-explication du concept et application qui démontrent la compréhension

Présentation formelle

-ordre des concepts

-soin et cohérence graphique

-orthographe et expression écrite

Ponctualité

Un certificat médical sera demandé pour justifier l'éventuel retard.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours