

**Responsable UE**  
Nastasja Caneve

**Président de jury**  
Roland Decaudin

**Secrétaire de jury**  
Dominique Mangon

**Contact**  
service.etudiants@saint-luc.be  
+32 4 341 81 33

## Bloc 1 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre  
2 crédits • 40 points • 30 heures

## Activité.s d'apprentissage

### D1080 - Actualités culturelles - générale

2 crédits • 40 points • 30 heures • Caneve Nastasja

## Acquis d'apprentissage

Au terme du cours d'**actualités culturelles**, l'étudiant est capable de :

- Rapporter son expérience et son analyse d'un objet culturel (spectacle, concert, expositions, ...) de façon structurée, argumentée et synthétique afin de démontrer sa curiosité culturelle et artistique
- Situer une production culturelle dans un contexte artistique, économique et social, en commençant par ceux qui font partie de l'environnement immédiat
- Exprimer sa sensibilité artistique dans une explication intuitive et/ou documentée d'une production culturelle

## Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

## Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C3 C4 C7 de notre référentiel interne.

# Activités d'apprentissage - Description

## - Actualités culturelles - générale Caneve Nastasia

### Objectifs

- Encourager l'esprit de découverte et la curiosité des étudiants pour l'offre artistique et culturelle.
- Les sensibiliser à la multiplicité des approches artistiques et culturelles.
- Leur faire découvrir des lieux culturels emblématiques liégeois (ou ailleurs en Belgique)
- Les intéresser à des formes artistiques contemporaines, hors normes et novatrices.
- Développer leur sens critique, esprit d'analyse, autonomie, expression écrite et orale.
- Développer le réseau des étudiants en les mettant en contact avec différents acteurs du monde culturel.
- Sensibiliser les étudiants au thème de la réparation

### Contenu

Les sujets exploités pendant le cours seront intimement liés à l'offre culturelle de l'année 2025-2026. En classe, différents médiums pourront être abordés : l'architecture, le design, la littérature jeunesse, le cinéma, le cinéma d'animation, l'art contemporain, la photographie, le théâtre, etc.

Les étudiants seront invités à réfléchir sur différentes thèmes : l'Art, l'Artiste, le Marché de l'art, l'Art dans l'espace public, etc.

Les étudiants apprendront à regarder une œuvre, à l'identifier, à en déchiffrer codes et langages. Ils pourront faire des liens entre les différentes productions découvertes et les situer dans le champ de la culture.

Au cours des visites organisées pendant le quadrimestre, l'attention sera portée sur une variété de formes d'art.

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Le cours se décline en cours théoriques et sorties culturelles. L'implication active des étudiants sera valorisée par différents biais.

- Les cours « ex-cathedra » mettent en évidence et en parallèle différentes pratiques artistiques.
- Les sorties culturelles sont variées et prises notamment en charge par les étudiants : visite de centres d'art, d'expositions, de parcours dans la ville (Art au Centre), de sorties cinéma, de rencontres avec des acteurs du monde culturel.

### Mode d'évaluation pratique

L'évaluation porte sur un exposé oral d'une vingtaine de minutes réalisé par groupes. Chaque groupe se verra attribuer un lieu à visiter et devra le présenter au reste de la classe. Il est attendu des étudiants de réaliser un support visuel lors de cette présentation et de rendre un dossier écrit reprenant les informations importantes (5 pages) qui sera transmis au reste de la classe. Ce travail compte pour 50% de la note.

L'autre partie de l'évaluation porte sur un examen écrit (QCM+questions ouvertes) lors de la session de janvier. Cet examen porte sur l'ensemble de ce qui a été dit en classe (travaux des étudiants + éléments amenés par l'enseignant). La présence au cours est donc fondamentale pour assurer une prise de notes optimale. Cet examen compte pour 50% de la note finale.

## Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours