

Responsable UE
Pierre Collin

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Laurence Bourgeois

Contact
service.etudiants@saint-
luc.be
+32 4 341 81 33

Bloc 1 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre
2 crédits • 40 points • 30 heures

Activité.s d'apprentissage

C1160 - Littérature - générale

2 crédits • 40 points • 30 heures • Collin Pierre

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours de **littérature**, l'étudiant est capable de :

- Situer une production littéraire (extrait lu) dans un contexte socio-historique, culturel et artistique, en la rattachant le cas échéant à un genre commun
- Analyser de façon argumentée et critique l'extrait en allant du particulier au général dans un langage clair et structuré.

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C3 C9 de notre référentiel interne.

Objectifs

- **Objectif général** : sensibiliser les étudiants à une production artistique différente de leur formation particulière.
- **Objectif spécifique** : les étudiants seront capables d'identifier, de caractériser et de situer dans leur contexte socio-historique et artistique quelques grands courants de pensée de littérature contemporaine (XXième siècle).

Contenu

1. **Le surréalisme** : contexte socio-historique et artistique, manifestes et productions littéraires.
2. **L'absurde** : l'existentialisme, la philosophie de l'absurde et le théâtre de l'absurde

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Cours Magistral avec corpus de textes littéraires à l'appui.

Bibliographie

- P. BRUNEL, *La littérature française du Xxième siècle*, Nathan, 2002 (lettres Sup.)
- *La littérature en France de 1945 à 1968*, Bordas, Paris, 1982 (ouvrage collectif)

Mode d'évaluation pratiqué

Cours quadrimestrialisé
Evaluation orale

Critères d'évaluation

1. capacité à verbaliser clairement sa pensée, à en structurer le contenu
2. capacité à développer un esprit de synthèse et d'analyse
3. capacité à aller du particulier vers le général
4. présence au cours

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur

