

**Responsable UE**

Justine Gautier

**Président de jury**

Roland Decaudin

**Secrétaire de jury**

Laurence Bourgeois

**Contact**

service.etudiants@saint-  
luc.be

+32 4 341 81 33

**Bloc 3 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC**

UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre

2 crédits • 40 points • 30 heures

Prérequis : 2CC41 H.A. Option Q2

## Activité.s d'apprentissage

---

### C30C2 - Histoire et actualités des arts -de l'option (céramique)

2 crédits • 40 points • 30 heures • Gautier Justine

## Acquis d'apprentissage

---

Au terme du cours de Histoire et actualité des arts, l'étudiant est capable de :

- Relier des connaissances et/ou des ressources propres à sa discipline (CROA céramique) par l'analyse de productions artistiques à l'aide d'une recherche documentaire personnalisée et critique
- expliquer verbalement (par écrit et/ou oralement), de manière structurée, le processus de création de certaines œuvres ;
- proposer une recherche documentaire relative à un artiste ou une œuvre.

## Compétences

---

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C2 C3 C9 de notre référentiel interne.

## - Histoire et actualités des arts -de l'option (céramique)

Gautier Justine

### Objectifs

---

Connaître l'évolution de l'art de la céramique des origines à nos jours.

### Contenu

---

1 an sur 2 :

#### I. De la préhistoire au XVIIe siècle

- Préhistoire occidentale (nos régions)
- Monde Greco-romain
- Moyen Age occidental
- Renaissance française et italienne
- Chine : panorama
- Japon : panorama

#### II. Du XVIIe Siècle à aujourd'hui

- Manufactures de faïences françaises et hollandaises
- Porcelaine européenne : tendre et dure
- Art Nouveau / Art Déco
- Epoque moderne et contemporaine en Europe

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

Exposés illustrés de Ppt.

### Bibliographie

---

Voir documents annexés sur intranet et outlook.

### Mode d'évaluation pratiqué

---

Examen oral : identification, analyse et comparaison d'objets; remise en contexte historique, artistique et technique

### Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur

