

Responsable UE
Marie-Paule Henry

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Martine Liakhov

Contact
service.etudiants@saint-
luc.be
+32 4 341 81 33

Bloc 3 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre
2 crédits • 40 points • 30 heures

Activité.s d'apprentissage

V3040 - Sémiologie générale

2 crédits • 40 points • 30 heures • Henry Marie-Paule

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours de **sémiologie**, l'étudiant est capable de :

- Démontrer sa connaissance des sémiologies spécifiques à la communication visuelle et graphique en les appliquant aux différents champs du graphisme (C1-C2)
- Exploiter les éléments de la grammaire visuelle pour analyser toute forme de communication visuelle et développer ses propres productions visuelles (C3)
- Maîtriser les relations entre le texte et l'image dans le but d'effectuer un transcodage ou une association de codes (C2)

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C1 C2 C3 de notre référentiel interne.

Objectifs

OBJECTIFS

- Exploiter les éléments de la grammaire visuelle pour analyser et produire une bonne communication graphique
- Maîtriser les relations entre le texte et l'image dans le but d'effectuer un transcodage ou une association de codes

Contenu

CONTENU

- Sémiologies particulières et appliquées aux domaines de la cvg : logotypes, typographies, packagings, etc
- Éléments de grammaire visuelle : formes, couleurs, textures, etc
- Relations texte-image
- Notions de trans-sémiotique

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

cours ex-cathedra avec de nombreuses analyses d'images et exercices

Bibliographie

ECO U. (trad. J.-M. KLINKENBERG), Le signe, Paris, Le Livre de Poche, 1992

FOZZA J.- C., Petite fabrique de l'image, Paris, Magnard, 2003. Le meilleur ouvrage de vulgarisation pour les étudiants d'une école d'art.

GROUPE μ , Rhétorique générale, Paris, Seuil, Collection Points, 1982

GROUPE μ , Traité du signe visuel : pour une rhétorique de l'image, Paris, Seuil, 1992

<https://le-carnet-et-les-instants.net/archives/aux-sources-du-groupe-mu/>

KLINKENBERG, J.-M., Précis de sémiotique générale, Paris, Seuil, Collection Points, 2000

Le Groupe μ entre rhétorique et sémiotique, numéro spécial de la revue Protée, vol. 38, n° 1, 2010.

Mode d'évaluation pratiqué

Fiche de lecture

Examen écrit

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours