

**Responsable UE**  
Xavier-Yves Zinzen

**Président de jury**  
Roland Decaudin

**Secrétaire de jury**  
Martine Liakhov

**Contact**  
service.etudiants@saint-  
luc.be  
+32 4 341 81 33

**Bloc 3 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC**

UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre  
2 crédits • 40 points • 30 heures  
Prérequis : 2V212 Imprimerie Q2•2V201 Imprimerie Q1

## **Activité.s d'apprentissage**

---

**V3312 - Techniques et technologies imprimerie q2**

2 crédits • 40 points • 30 heures • Zinzen Xavier-Yves

## **Acquis d'apprentissage**

---

Au terme du cours d'**imprimerie**, l'étudiant est capable de :

- Distinguer les différents supports d'impression et leurs particularités. (C6)
- D'approfondir son observation des imprimés en uniformisant ses méthodes de travail. (C6)
- Établir les différentes étapes sur la fabrication d'un livre et sa reliure. (C6)
- Concrétiser un projet graphique en concordance avec les techniques et technologies utilisées dans le cadre de son jury de fin de cycle (C4)

## **Calcul de la note de l'unité d'enseignement**

---

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

## **Compétences**

---

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C4 C6 de notre référentiel interne.

### Objectifs

---

Approfondir l'observation et uniformiser les méthodes de travail.  
Développer une vision globale des différents types de supports existant leur spécificités, afin de pouvoir faire un choix averti pour un projet.

L'élève sera mis en contact avec différentes PME.

### Contenu

---

#### Le papier

- fabrication et utilités;
- particularités des papiers;
- le papier recycler et les labels;
- commande et manutention;
- les différents types de papiers;

#### Les différents types de reliures

Les grands formats, le sign making, les display et l'habillage.

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

Méthode active concernant:

- l'application à partir de la théorie vue au cours avec plusieurs exercices et travaux pratiques;
- l'analyse de différents imprimés;
- la recherche d'une documentation et sa présentation.

### Bibliographie

---

- L'effet Gutenberg. *Fernand Baudin*.
- Typographie (Composition, Impression). *Albert Javet, Henri Matthey*.
- Les applications nouvelles des procédés d'impression. *Pierre Durchon*.
- La chaîne graphique. Kaj Johansson, Peter Lundberg, Robert Ryberg.
- L'aventure du livre. Jean-Paul Fontaine.
- La reliure. Joseph Cambras.

- InDesign, Xpress, Illustrator, Photoshop. Pierre Labbe.

## **Mode d'évaluation pratiqué**

---

Cf. pdf

Travaux pratiques et examen

L'examen est qcm sur la matière du 2<sup>e</sup> Quadrimestre.

## **Support de cours**

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours