

**Responsable UE**  
Jean-François Lavis

**Président de jury**  
Roland Decaudin

**Secrétaire de jury**  
Martine Liakhov

**Contact**  
service.etudiants@saint-  
luc.be  
+32 4 341 81 33

**Bloc 3 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC**

UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre  
2 crédits • 40 points • 30 heures

## Activités d'apprentissage

---

**V3030 - Sociologie générale**

2 crédits • 40 points • 30 heures • Lavis Jean-François

## Acquis d'apprentissage

---

Au terme du cours de **sociologie**, l'étudiant est capable de :

- Intégrer des phénomènes sociétaux inséparables de l'imagination visuelle (C1)
- Comparer des registres de communication visuelle et graphique sur fond de périodes historiques circonscrites (C2)
- Identifier des inédits d'aujourd'hui afin, le cas échéant, de préparer leur communication visuelle et graphique (C3)

## Calcul de la note de l'unité d'enseignement

---

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

## Compétences

---

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C1 C2 C3 de notre référentiel interne.

## Objectifs

---

Aller au-delà d'une compréhension anecdotique du ludique et accéder à une compréhension historique. Ce dépassement pour montrer que le ludique est aujourd'hui un ingrédient culturel de notre histoire contemporaine.

## Contenu

---

Sélection dans une histoire de la civilisation occidentale de repères relatifs à des manifestations ludiques contemporaines.

## Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

Réflexion en termes "de ... à ..." et inflexion ludique. Concrètement, d'événements historiques du passé (par ex., le tremblement de terre de Lisbonne en 1755) à des événements historiques présents (par ex., la chute du mur de Berlin en 1989) et, enfin, à l'inflexion ludique que prend la communication des événements historiques.

## Bibliographie

---

Aurélien Fouillet, *L'Empire ludique. Comment le monde devient (enfin) un jeu*, François Bourin, 2014.

Johan Huizinga, *Homo ludens. Essai sur la fonction sociale du jeu*, Gallimard, 1951.

## Mode d'évaluation pratiqué

---

Deux "chapitres" dans l'évaluation :

un chapitre relatif à la matière du cours : les étudiants sont susceptibles de répondre à une question portant sur un morceau du cours.

Un chapitre dit "initiative de l'étudiant" : chaque étudiant est invité à s'emparer d'un morceau de la matière pour en faire une synthèse, pour le développer, pour le critiquer, pour ajouter une réflexion ... De nombreuses formules sont possibles. Simplement, chaque étudiant sera convié à présenter son initiative avant l'examen.

En ce qui concerne la cote, pour autant que l'étudiant accède à l'initiative, principe du "moitié-moitié". Cote sur 20 : 10 pour le point relatif à la matière ; 10 pour le point relatif à l'initiative.

## Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur [Myntranet](#) > mes études > mes cours